

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٦٠ ■ الاثنين ١٠ ابريل ٢٠٠٦ ■ ١٢ ربيع الأول ١٤٢٧ هـ ■

■ جازيك باك : أين هو جمهورنا ؟

■ «الزعيم» . . ماذا أعد للجوية في طرابلس ؟

.. إستعداداً لأغلى الكؤوس:

الأسعار «ولعت» !

علي ناصر : السد لم يفز بمساعدة الحكام

من هو الأفضل من لاعبينا المواطنين ؟

قرار غريب يعيد حارس إلى الشباب!!

الاتحاد والعين يلاحقان السماسرة

جمهور السد يكرم هداف الدوري

معسكر حكام الكرة في تونس

اللاعبون الشباب . هل كانوا الضحية ؟

الأزرق يلاعب سحرة السامبا ودياً

لقاء خليجي أعاد ذكريات الزمن الجميل





الوجه الآخر للنجاح

تمثل قرعة الأدوار الأولى لكأس سمو الأمير المفدى والتي تقام غداً بمشاركة ممثلي الأندية الـ «١٦» المشاركة فيها امتدادا مرتقبا لواقع كروي أفضل نعزز به حصيلة دوري المحترفين الذي أسدل عليه الستار مؤخرا دون ان يكون ثمة شك في ان المسابقة التالية انما هي خطوة أخرى على طريق التطبيق الواعي والمسؤول للرؤية الاحترافية التي يحرص على تطبيقها اتحاد الكرة القطري باعتباره أحد الاتحادات الوطنية التي أخذت على عاتقها المضي بأفكار وتوجهات الاتحاد الآسيوي في هذا الصدد الى ما تخطط له الأسرة الكروية في القارة الآسيوية وهو الامتياز الذي منح الاتحاد القطري لقب الاتحاد الأفضل في استفتاء الاتحاد القاري من بين الاتحادات الوطنية على امتداد القارة .

ولأن النشاط المحلي بات يمثل حجر الزاوية في أي نجاح تخطط له أسرة اللعبة ، فان البطولتين الغاليتين اللتين ينتظرهما جمهورنا العزيز سيرسمان الوجه الآخر للنجاح الذي ينتظر ان يترافق مع العديد من المؤشرات التي لم تحضر بكامل قوتها ومن بينها التفاعل الجماهيري مع مباريات البطولتين لأننا سجلنا على الكثير من مراحل الدوري ذلك الغياب اللافت لجمهورنا مما أثر على اكتمال لوحة النجاح .

كما اننا نتمنى ان تتاح الفرصة لفرقنا على اختلاف مستوياتها وحجمها للتعبير عن الحاجة الفعلية للاحتكاك والانطلاق نحو واقع أفضل بعد ان أثبتت مباريات الدوري بان الواقع الإيجابي الذي كانت عليه مسابقة الدوري قد منح الفرق المختلفة قاعدة راسخة للبحث عن فرص التطور والنجاح .

ولهذا دعونا نتمنى أن تكتمل بالبطولتين الغاليتين عناوين النجاح الذي نبحث عنه لواقعنا الكروي الذي سيكون الدافع الحقيقي للارتقاء بالمستوى وتعزيز الصورة الإيجابية التي رسمها دوري المحترفين في الأوساط المحلية والخارجية مع الود .

استاد الدوحة

معسكر حكام الكرة في تونس

علمت استاد الدوحة أن المعسكر المقبل لحكام الكرة سيقام في تونس وذلك في الفترة من ٧/١٣ إلى ٨/١٤ وعلى مرحلتين وستكون المرحلة الأولى للحكام المستجدين والصغار فيما تكون المرحلة الثانية للحكام الدوليين وأن هذه المعسكرات قد روجت للعبة عمليا ونظريا حيث يشارك في المعسكر عدد من خيرة المحاضرين بالقانون الخاص باللعبة وسيتخلل المعسكر وحدات تدريبية مكثفة من أجل أن تكون لياقة الحكم كاملة قبل انطلاق الموسم فضلا عن جاهزيته النفسية والمعنوية للموسم الجديد.

العنابي الصغير يقابل نظيره المصري تجريبيا

علمت استاد الدوحة أن منتخب ناشئي مصر لكرة القدم سيخوض مباراتين في الدوحة يوم ٢٣ و٢٥ من الشهر الحالي مع منتخب ناشئي العنابي.

وتأتي المباراتان للمنتخبين في إطار الاستعدادات للاستحقاقات القادمة التي تنتظرهما وزيادة خبرة اللاعبين الصغار من خلال مثل هذه اللقاءات.

بمشاركة الأندية الـ ١٦

غدا .. قرعة مباريات كأس الأمير

تجرى يوم غد الثلاثاء قرعة مباريات بطولة كأس سمو الأمير بالساعة السادسة والنصف مساء في القاعة الرئيسية باللجنة الأوليمبية بحضور ممثلي الفرق الستة عشر المشاركة في البطولة والتي تنطلق مبارياتها يوم الرابع عشر من الشهر الحالي بينما يقام النهائي يوم ١٣ من الشهر المقبل.

وستجرى قرعة المرحلة الأولى بطريقة عامة حيث تلعب الفرق وفق ما ستكون عليه القرعة والتي ستجمع فرق أندية الدرجة الثانية الستة بالإضافة إلى الفريقين الأخيرين في قائمة الدوري وهما السيلية والشمال وبعدها ستخوض الفرق المباريات وفق موضعها في القائمة النهائية في دوري المحترفين الذي اختتم مؤخرا وفاز به السد.

وسيكون نظام البطولة بخروج المغلوب في مباراة واحدة.. والمتأهل من المرحلة الأولى وهم أربعة فرق سوف تلاعب الفرق التي ترتيبها من الخامس وحتى الثامن في القائمة والفائز منها سيلتقي مع فرق مربع الكبار.

ويذكر أن السد هو بطل البطولة السابقة حيث فاز في النهائي على فريق الوكرة بركلات الترجيح بعد تعادلهما في الوقت الأصلي والإضافي.

وستكون احتفالية القرعة مبسطة حيث ستعرض لقطات من أهم مباريات الموسم الماضي وأهداف البطولة والتتويج النهائي للبطل الذي توج من قبل سمو الأمير المفدى وجرى النهائي في استاد خليفة الدولي في أول افتتاح بعد إعادة إنشائه.. كما سيكون الكأس الغالي موجودا في القرعة.

الخور يرفع من درجة التأهب!!

عاد المدرب الفرنسي ريني إكسبريا للدوحة للإشراف مجددا على تدريبات فريقه الخور الذي يستعد لبطولة كأس سمو الأمير.

وكان إكسبريا قد غاب عن دكة البدلاء خلال المباراة الأخيرة في الدوري وعاد إلى بلده بسبب وفاة والده.

واستأنف الخور مجددا تدريباته منذ صباح يوم السبت وقرر الطاقم الفني للفريق الرفع من درجة الإعداد ببرمجة حصتين تدريبيتين في اليوم الواحد .وهذا يكشف عن نية الفريق الذي يبدو مصمما على انقاذ موسمه بالمنافسة على كأس الأمير بعدما فشل في التأهل للمربع الذهبي والدفاع عن لقب كأس سمو ولي العهد الذي أحرزه الموسم الماضي..

وأكد مصدر مسؤول في جهاز الكرة بنادي الخور أن الفريق سيحتفظ بكل عناصره و أنه لن يتخلى عن أي منهم. وبخصوص إذا ماكان الفريق يود تعزيز صفوفه بمحترفين جدد في بطولة كأس سمو الأمير أوضح المصدر ذاته أنه من السابق لأوانه الكلام في هذا الصدد و ينبغي التريث قليلا قبل إجابة قاطعة في هذا الموضوع.

قرار غريب بإبعاد حارس محمد !!

أثار قرار إدارة الغرافة إسناد مهمة الاشراف على تدريبات الفريق للفرنسي ميشيل ريكاردو بديلا للعراقي حارس محمد الذي عاد لمكانه السابق مدربا لفريق الشباب، العديد من التساؤلات، سيما وان الادارة نفسها كانت قد أشادت بما قام به حارس، بعد ان قاد الفريق الاول خلال الفترة التي أعقبت رحيل الفرنسي برنو ميتسو، واستطاع ان يعيد الروح المعنوية للاعبين، الامر الذي انعكس ايجابا على النتائج والمستوى العام للفريق في الدوري، ولكن يبدو ان الخطوة تعد تمهيدا لاستقطاب مدرب فرنسي مع بداية الموسم القادم «دون الكشف عن اسمه»، وربما يكون هذا المدرب احد الذين كان ميتسو قد اقترحهم كبدلاء له بعد قراره بالرحيل عن الغرافة.

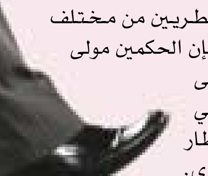
ويذكر ان ميشيل كان قد عمل مساعدا لميتسو خلال الموسمين الماضيين، وهو ليس بغريب على الفريق واللاعبين، في اشارة الى ان الاسلوب العام وهيكلة الفريق لن تختلف عن الفترة السابقة.

ومن ناحية اخرى من المنتظر ان يصل خلال اليومين القادمين صانع العاب مغربي ، لينضم الى مواطنه طلال القرقروي الذي وقع رسميا للغرافة .

الى ذلك يدخل الغرافة بدءا من اليوم معسكرا مغلقا تأهبا لملاقاة الكرامة السوري بعد غد بدوري ابطال آسيا، بحثا عن الفوز الذي يبقي بصيص أمل للغرافة ببلوغ الدور الثاني من البطولة، على اعتبار ان الكرامة هو متصدر الترتيب بعد ان سجل فوزين متتاليين على الوحدة الاماراتي وعلى سابا باتري الايراني، وهما الفريقان اللذان كان الغرافة قد خسر امامهما، في بداية متعثرة، بيد ان الفوز قد يعوض ما فات ويعيد الغرافة الى قلب المنافسة.

مولى والمناعي إلى المجر

بعد مشاركات لبعض الحكام القطريين من مختلف الدرجات في بلجيكا ودالاس الأمريكية فإن الحكمين مولى حسين ووليد المناعي سوف يغادران إلى المجر يوم ١٩ الحالي لإدارة مباريات في الدرجة الثانية المجرية ويأتي هذا في إطار التعاون القائم بين الاتحادين القطري والمجري.



غياب جوهر والشمري عن صفوف الغرافة



يفتقد الغرافة لجهود نجميه سعود الشمري وجمال جوهر في المباراة الهامة امام الكرامة السوري بعد غد الاربعاء بدوري ابطال آسيا، بعد ان تعرضا للإصابة في الرباط الصليبي قد تبعدهما ايضا لشهور قادمة، فيما يعود المغربي عثمان العساس لصفوف الفريق بعد ان غاب عن مباراة الوحدة الاماراتي اثر طرده من لقاء سابا الايراني، فيما يغيب البرازيلي سيرجيو الذي طرد ايضا من اللقاء ذاته، بيد ان الاتحاد الآسيوي قرر إيقافه لمباراتين.

أين الدولي علي الخليفي ؟!

بلا مقدمات وبصورة مفاجئة اختفى الحكم المساعد الدولي علي الخليفي.. وأن اختفاءه لم يكن فقط في مباريات دوري المحترفين بل حتى عن المشاركات الخارجية التي كان دائما موجودا فيها مثل الحكم والتحكيم القطري خير تمثيل.. وكان هناك تعويل كبير على هذا الحكم.. إلا أن وراء غيابه قصة أطاحت بأحلامه وأمانيه وجعلته محبطا تماما والنزول جانبا.. منها قصة فشله في اختبارات حكام بطولة أندية العالم التي جرت مؤخرا في اليابان ورغم الإمكانية التي كان يملكها هذا الحكم إلا أنه لم يتجاوز الاختبارات الجديدة مما أدى إلى إبعاده ومعه طاقم الحكام الآسيوي بسبب هذه الإخفاقة وهما حكمان أحدهما من إيران والآخر من سوريا وأدت هذه الإخفاقة إلى رفع اسمه من قائمة النخبة الآسيوية واحتفاظه بالشارة الدولية.

استعداداً لأغلى الكؤوس

المحترفون يشعلون تعاقدات الأندية



لم يعد من شيء يشغل الأندية هذه الأيام أكثر من اللاعبين المحترفين الذين تركزت عليهم الأنظار على أمل الاستفادة منهم خلال مسابقتي كأس الأمير وكأس ولي العهد التي تحظى باهتمام مكثف لما لها من أهمية في قلوب الجميع.

وشهدت الأيام القليلة الماضية حركت تنقلات للاعبين المحترفين كان للعرباوية السبق فيها بعد استعانتهم بالمدافع المغربي عبدالأله فهمي الذي شارك في تدريبات الشياطين بديلا للاكوادوري هورتادو، كما طرح اسم الفرنسي الجنسية سيمبا مهاجم الشمال ويونس محمود مهاجم الخور ليكون أحدهما بديلا للأرجنتيني أجوري الذي يفكر العرباوية في استبداله.

وبدء الريان في تجربة أكثر من اسم من ضمنهم مانجا لاعب الشباب السعودي والشباب الاماراتي فيما تعاقد الغرافة مع المغربي طلال القرقوري لاعب تشارلتون الانكليزي الذي انتقل بنظام الاعارة.

وجاءت كل تلك الاستعدادات في صالح اللاعبين المحترفين أكثر من الأندية التي وجدت نفسها مجبرة أمام ارتفاع الأسعار والمغالاة التي انتهجها السماسرة لترويج الأسماء التي تشملهم قائمتهم الطويلة.

ومن المنتظر ان تبلغ المنافسة ذروتها الساعات القليلة المقبلة خاصة بقرب انطلاق مسابقة كأس ولي العهد التي حدد لها الـ١٦من الشهر الجاري.

اللجنة الفنية تكرم الفرق الفائزة بمهرجانات الدوري وكؤوس البراعم

بحضور علي سالم عفيفة سكرتير عام اللجنة الفنية تم عصر امس بملعب الغرافة الفرعي تتويج الفرق اصحاب المراكز الثلاثة الاولى بمهرجانات دوري البراعم للفئات السنية مواليد ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٦ وكذلك الفرق ابطال ووصيف مسابقات كؤوس البراعم وقد حضر حفل التكريم عدد من اولياء الامور حيث قامت اللجنة الفنية بتكريم السادة اولياء الامور وهم مبارك السحوتي وعوجان سعيد وحسن احمد كما تم تكريم رؤساء القطاعات بأندية السد وقطر والغرافة وهم عيسى الغانم وخالد المناعي وفرج صالح المري كما قامت اللجنة بتكريم المدربين المتميزين بقطاع البراعم وهم فهد فخرو من نادي قطر وجمال البدر من الغرافة وإسلام غالي من الريان.

ومن جانبه تحدث للصحافة المحلية علي سالم عفيفة سكرتير عام اللجنة الفنية متوجها بالشكر لكل من ساهم بجهوده في انجاح الموسم الرياضي لفئات البراعم المختلفة ومؤكدا على أن هذا التكريم هو حافز للجميع على بذل المزيد من العطاء في هذا القطاع الحيوي الذي يمثل المستقبل الحقيقي للكرة القطرية عبر العديد من اللاعبين الموهوبين بمختلف الاندية ونحن اليوم اذ نكرم الفرق الفائزة والمدربين والاداريين واولياء الامور فهذا في حد ذاته هو تقدير لجهود الجميع الذين شاركونا في تحمل المسؤولية كما ننتهز الفرصة ونشكر المسؤولين باتحاد الكرة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خلفية بن احمد آل ثاني على دعمهم المستمر لقطاع البراعم والفئات السنية لاسيما وان الدعم لايقتصر فقط علي الجوانب المادية من توفير كل مايلزم لسير العملية التدريبية بالاندية بل ايضا هناك دعم معنوي كبير يجسد الاهتمام الذي يوليه المسؤولين للاعبين الصغار وختم حديثه متوجها بالشكر للجميع ومتمنيا المزيد من الرقي والتقدم للكرة القطرية عبر القاعدة العريضة بمختلف الاندية القطرية.



الجماهير السداوية تحتفل بتينيريو

احتفلت الجماهير السداوية مساء أمس بتكريم الاكوادوري كارلوس تينيريو هداف الفريق والدوري بـ ٢١ هدفا، وحرص عشاق الألوان السداوية على حضور التدريب الأخير للفريق قبل المغادرة الى لبنان وقاموا بتسليم تينيريو درع وبعض الورود في بادرة جميلة اعتادت الجماهير السداوية عليها تثمينا لجهود المتميزين من اللاعبين.

يذكر ان البرازيلي جورج فليبي كان اول المكرمين هذا الموسم بعد المستوى الذي ظهر عليه مع الفريق ومشاركته في تحقيق المزيد من الانتصارات.

من جانبه اشاد أحمد الأنصاري رئيس جمعية جماهير السد بالمبادرة الجماهيرية مشيرا الى أن مثل تلك الوقفات المعبرة هي من أفكار الجماهير وليس الجمعية، وقال: نحن بدورنا نشيد بهذه الأفكار ونتمنى استمراريتها لما لها من دعم معنوي للاعبين والفريق بشكل عام، واضاف: كانت المبادرة الأولى عندما كرموا فليب جورج وهذه هي الثانية الأمر الذي يحفز الجميع على تقديم أفضل عطاء والظهور في نفس الحدث.

براعم اسباير الى أسبانيا اليوم

يغادر الدوحة اليوم متوجها الى العاصمة الأسبانية فريق أكاديمية التفوق الرياضي (اسباير) لفئة الأشبال لكرة القدم للدخول في معسكر تدريبي يتضمن عددا من المباريات الودية مع الفرق الأسبانية.

ويأتي المعسكر المذكور لفريق مواليد ١٩٩٣ في اطار اتفاقية التعاون الرياضي المبرمة بين اسباير ونظيرتها في أسبانيا بهدف تطوير مستوى اللاعبين الصغار الذين يمثلون عنوان تطور الكرة القطرية.

وسبق لفرق اسباير ان خاضت عددا من المباريات الدولية خارج الدوحة.

نجوم أخرى في المباراة

سبق وأن نشرت هذه المقالة في العدد الثاني من استاد الدوحة ولكن قضية الحضور الجماهيري تظل الهاجس الذي يؤرق المسؤولين عن الرياضة القطرية فاسمحوا لي أن أعيد نشرها مرة أخرى . .

في الموسم الماضي حضرت إحدى مباريات الدوري الانكليزي بين تشلسي ومنشستر يونايتد . .

استمتعت كثيراً بالمستوى الفني للمباراة وشدني جمال الاستاد الذي أقيمت اللعبة عليه . . .ولم يكن اللعب والاستاد هما نجما المبارة فقط بل كانت هناك نجوم أخرى متألقة وتشد الانتباه . . أكثر من المباراة نفسها .

أول هذه النجوم هو الجمهور نعم كان الجمهور هو النجم بالدرجة الأولى ، النجوم التي جعلت المباراة أكثر إشراقاً ولمعاناً ووضوحاً كانوا يجلسون بطريقة فنية ويهتفون بصوت واحد خلف فريقهم دون قائد . . وكأنما كل واحد منهم يحمل في داخله قائداً ينميه حبه لفريقه وإن خسر الفريق . . فحب فريقهم أكبر حتى من الخسارة

وثاني هذه النجوم هو التنظيم الرائع للمباراة فقد لفت انتباهي المسؤولون عن إحلال النظام في الملعب وزيهم الموحد وأسلوبهم المهذب في التعامل فقد لاحظت مثلاً أن أحد الجماهير كان يريد أن يشعل سيجارة لتكتمل له متعة المشاهدة وبلمح البصر كان المراقب على رأسه وبكل أدب يذكره بأن التدخين ممنوع وعلى عكس ما نسمع عن الجمهور الانكليزي من أنه عصبي ومزاجي فقد استجاب له بسرعه وأطفأ السيجارة .

هذه الأمور التي تشعل في بالي أكثر من سؤال متى سيكون لدينا جمهور قطري بهذا المستوى والوعي ؟

ولماذا تغيب الجماهير عن الملعب ؟

هل لأن القنوات القطرية تقوم بنقل مميز للمباريات مما يجعل المشاهدة في المنزل أفضل ؟

هذا السؤال يطرح أمام الاتحاد القطري لكرة لقدم .

لماذا تحجم الجماهير عن الحضور إلى الملعب ؟

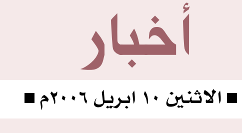
كيف تحول مباراة كرة القدم إلى احتفالية رائعة لا يستمتع بها إلا من يحضر المباراة ؟

يجب أن يكون هناك دافع لحضور المباريات غير المباراة نفسها كما يحدث في الدوري الأمريكي مثلاً من عرض «show» قبل وبين شوطي المباراة ، أعتقد ان الاتحاد قادر على حل هذه المشكلة وجذب الجماهير لحضور المباريات في الملعب دون حرمان أخواتنا وأهلنا في المنازل من النقل التليفزيوني

والسؤال الأخير . . متى يكون الجمهور هو النجم الأول في الدوري القطري ؟

د . أحمد سعيد المهندي

dr_almohannadi@estad-aldoha.com





صرف النظر عن شايفر والتشيكي الخيار الثاني

مدرب فالنسيا .. هل يتولى تدريب منتخب البحرين؟

دخلت مرحلة اختيار مدرب المنتخب الوطني البحريني لكرة القدم منعطفاً جديداً بعد أن صرفت لجنة اختيار المدرب وبعد التشاور مع أعضاء مجلس ادارة الاتحاد البحريني لكرة القدم النظر في التعاقد مع مدرب الأهلي الاماراتي الألماني شايفر الذي طلب شروطاً مبالغ فيها من ضمنها مدة العقد لأربع سنوات اضافة الى مقدم عقد خيالي.

وأشارت مصادر بحرينية الى أن لجنة المنتخبات وضعت خيار البرازيلي انطونيوا لوبيز مدرب فريق فالنسيا الاسباني السابق والذي سبق أن كان من ضمن الخيارات المطروحة قبل أن تقلص اللجنة عدد المرشحين الى ٤، ويأتي اللجوء الى اختيار لوبيز لكون المدرب متفرغاً في الفترة الحالية ولا يرتبط بعقد مع أي ناد.

يذكر أن المدرب لوبيز سيرته التدريبية مغمورة جداً وذلك لأنه لم يستلم تدريب أي فرق كبيرة عدا فالنسيا الذي تسلم تدريب الفريق في شهر فبراير من الموسم الماضي، اذ كان يعمل مساعداً للمدرب السابق كلاوديو رانييري الذي أقيل.

كما كان مساعد للمدرب السابق رافئيل بينيتيز عندما كان مدرباً لفالنسيا وأكمل في منصبه حتى نهاية الموسم.

أما الخيار الثاني والذي اشار اليه «الوسط الرياضي» في الاسبوع الماضي فهو المدرب التشيكي جوزيف تشوفانيك الذي يملك حظوظاً كبيرة بسبب تاريخه الحافل كلاعب وكمدرب بعد اعتزاله.

ولد تشوفانيك ٣ يوليو ١٩٦٠ في سلوفاكيا وحقق شهرة واسعة عندما كان لاعباً مع نادي سبارتا براغ التشيكي واختتم مسيرته الكروية بعد أن لعب لنادي ايندهوفن الهولندي.

ومثل منتخب (تشيكوسلوفاكيا) ٢٥ مباراة دولية سجل ٤ أهداف وكان قائداً للمنتخب التشيكوسلوفاكي في نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا عندما تأهل المنتخب لربع نهائي المسابقة.

بعد اعتزاله اللعب انتقل الى التدريب وقاد تدريب نادي ليتنا التشيكي قبل أن يتم اختياره لتدريب المنتخب التشيكي كبديل لدوسان أوهرين الذي فشل في قيادة المنتخب الى كأس العالم ١٩٩٨ .

وأصبح تشوفانيك أول مدرب تشيكي يقود منتخب تشيكيا الى نهائيات كأس أوروبا عندما شارك المنتخب التشيكي في يورو ٢٠٠٠ في هولندا وبلجيكا.



تحضيرات سعودية للمونديال

غادر الرياض أمس الأول الى مدينة بريمن الألمانية عبدالله الدبل عضو اللجنة العليا ورئيس سكرتارية مشاركة منتخب السعودية في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ وحمد بن صالح الخربوش، الحكم الدولي السابق ومسؤول ملف التذاكر والتأشيرات وعضو اللجنة المعاونة وذلك لاستلام تذاكر مواجهات الدور التمهيدي الخاصة بمنتخبنا الأول والوقوف على آخر الترتيبات النهائية الخاصة باقامة الوفد السعودي الرياضي والاعلامي من حيث السكن والمواصلات اذ سيكون فندق دولسي بفرانكفورت مقراً للمنتخب السعودي الذي سيلعب مباراته الأولى أمام منتخب تونس الشقيق في مدينة ميونيخ والثانية أمام أوكرانيا في هامبورغ وسيطمئن الدبل والخربوش على مقر اقامة المنتخب في المدن الثلاث.

اجتماع تنسيقي لبطولة العرب للناشئين

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم في اجتماعها الثاني الذي عقدته في مدينة عمان عقد اجتماع تنسيقي للاتحادات المشاركة في بطولة العرب الأولى للناشئين تحت سن ١٧ في العاصمة السورية دمشق يومي٢١ و٢٢ من شهر مايو للاتفاق بينها على مواعيد التصفيات التمهيدية ومكان استضافة كل مجموعة.

واقترح الاجتماع اقامة التصفيات الخاصة في منطقة الخليج في كل من البحرين أو قطر.. فيما تقام تصفيات منطقة البحر الأحمر في مصر.. وتستضيف الأردن أو سوريا فرق مجموعة بلاد الشام.. فيما تستضيف تونس دول منطقة شمال أفريقيا.

كما صادقت اللجنة على التصنيف العربي السنوي المعتمد لاختيار الفرق المشاركة في بطولة دوري أبطال العرب وكأس الاتحاد العربي للأندية والأسلوب الجديد في تنظيمهما وعلى نظام بطولة كأس العرب للمنتخبات.. وشكلت لجنة لاعداد لوائح البطولات وشروط وتعليمات استضافتها.

كما تقرر اسناد استضافة البطولة العربية الثالثة للخماسيات (الصالات) الى ليبيا على أن يتم التأكد من جاهزية امكانياتها في الاجتماع الذي سيضم رئيس الاتحاد الليبي ورئيس لجنة الكرة الخماسية في الاتحاد مع الأمانة العامة للاتحاد العربي ورئيس لجنة المسابقات في مدينة الحمامات بتونس خلال الندوة الإعلامية الثالثة التي تعقد خلال الفترة من العاشر وحتى الرابع عشر من الشهر الجاري.

وكلفت اللجنة الدكتور بسام هارون بالاعداد لندوة مراقبي المباريات التي سينظمها الاتحاد العربي في بداية شهر أغسطس القادم في مدينة القاهرة واستمعت الى التعديلات المقترحة من السادة أعضاء اللجنة على لائحة بطولة الناشئين تحت سن ١٧ .

الهلال السوداني :جماهيرنا ضحية التحكيم!

عقب الأحداث التي صاحبت مباراة الهلال السوداني أمام الرجاء المغربي في إياب دور الأربعة لبطولة أندية أفريقيا والمتمثلة في انهاء المباراة قبل اكتمال زمنها الرسمي وقذف الجمهور الملعب بالحجارة وما صاحبها من ردود أفعال وهجوم.

قال الأمين العام لنادي الهلال اللواء عثمان محمد الحسن: بدأ اللاعبون المباراة بطريقة ممتازة وشنوا هجوما ضاغطا على مرمى الرجاء ونتج عن ذلك ضربتان ركنيتان في الدقيقة الاولى وهذا أكبر دليل على الهجوم الكاسح وهذه الطريقة كانت مؤشرا جيدا الى أن الهلال سيحقق نتيجة مشرفة تسعد جمهوره وأن النصر سيكون حليفه وكاد يفعلها لاعبو الهلال لولا سوء الطالع الذي لازمهم عند بداية المباراة.

بدأت ثورة الجماهير لأن حكم الخط الذي كان يقف في المنطقة الشرقية تغاضى عن احتساب ثلاث حالات تسلل واضحة فالخطأ كان متكررا الشيء الذي منحنا جميعا الاحساس بالترصد والظلم من قبل هذا المساعد الى جانب حكم المباراة، وبعد أن تكررت الأخطاء أكثر مما يجب وأصبح الجميع على قناعة تامة بأن طاقم التحكيم يرغب في هزيمة الهلال انفجر بركان الجمهور وفعلوا ما فعلوا ونحن هنا لا نود أن نجد العذر لجمهور الهلال أو نؤيدهم في الخطأ الذي وقعوا فيه لكننا نعتقد أن ما حدث كان نتاجاً لظلم التحكيم الذي أجبرهم على هذا السلوك المشين، ونحن في الهلال كثيرا ما نتعرض للظلم لكننا لا نقدم على مثل هذه الخطوات اما في هذه المباراة فان أهميتها كانت كبيرة بالنسبة للجماهير وكذلك ضرورة الفوز فيها وما صاحبها من اهتمام إعلامي محلي وخارجي وكل هذا أدى الى التوتر السريع وسط الجماهير الذين شعروا بأن حكم المباراة كان مبيتا النية حتى يساهم في تأهل الرجاء أو هزيمة الهلال.

وأكد امين عام الهلال أن عدداً كبيراً من الجماهير قذفوا الملعب بالحجارة وقارورات المياه البلاستيكية لكنها لم تكن بالحجم الذي تحدث عنه البعض. واضاف: الأمر كان عاديا جدا ويحدث في كل الملاعب وقد شهدنا عشرات المباريات التي يقذف فيها الجمهور مثل هذه الأشياء لمدة دقيقة ثم يتوقف لتستمر المباراة بطريقة عادية لكن الحكم المساعد (جرى) داخل الملعب بصورة دراماتيكية من دون أن يستحق الأمر ذلك وهذه الهرولة أدت الى الهيجان وتضخيم الحدث وتهويله، ولو كان الحكم قد تعامل مع المباراة بشكل عادي لما انفعل الجمهور.

وقال: ان التحكيم العربي يعتبر كارثة حقيقية في ظل الترصد والاستهداف الذي يمارسه، وقال اللواء عثمان: لا بد أن يقوم الاتحاد العربي بتصحيح معضلة التحكيم حتى تكون البطولات التي ينظمها ناجحة من كل المقاييس وحتى تتطور الأندية العربية.

الوحدة يناقش لائحة الأحتراف

صرح عارف العواني أمين السر العام بنادي الوحدة الأماراتي وعضو لجنة الاحتراف بأن اللجنة ستعقد اجتماعها الأخير عقب مباراة الأهلي الدورية الأسبوع المقبل لوضع اللمسات الأخيرة على لائحة الاحتراف بالنادي بحيث تخرج الى النور الشهر المقبل.

ويبدأ توقيع العقود في نهايته مع جميع اللاعبين . ورفض عارف العواني تأكيد أو نفي ما ورد مؤكداً أن قيمة العقود ستكون الأعلى محلياً وخليجياً في اشارة الى الرواتب التي أوردنا أنها تتراوح بين ٢٠ و٤٠ ألف درهم، وهي ستكون الأعلى محلياً، وكشف العواني أن العائق الوحيد الذي يعترض عمل اللجنة حالياً هو ادراج مهنة لاعب في الخدمة المدنية حتى يترتب عليه الضمان الاجتماعي للاعبين والمعاش بعد الاعتزال وفي حال عدم حدوث ذلك سيتم التعاقد مع احدى الشركات الخاصة لتغطية هذا الجانب المهم في الاحتراف.

■ يواجه القوة الجوية الأربعاء في دوري أبطال آسيا

الزعيم في لبنان اليوم

يغادر السداوية الساعة ١٢ من بعد ظهر اليوم متوجهين الى لبنان استعدادا لملاقاة فريق القوة الجوية العراقي بعد غدٍ الأربعاء ضمن اطار منافسات الجولة الثالثة من الدور التمهيدي لدوري أبطال آسيا، ويتطلع عيال الذيب لمواصلة صدارتهم للمجموعة الرابعة التي تضم الى جانبهم اندية الشباب السعودي والعربي الكويتي والقوة الجوية العراقي، حيث يعتلي الفريق القائمة حاليا بـ٤ نقاط من فوزه على العربي الكويتي ٤ / ١ وتعادله السلبي مع الشباب السعودي وبفارق الأهداف عن الأخير.

وستكون الفرصة مواتية أمام الزعيم لتقديم العرض المطلوب والعودة بالنقاط الثلاث بعد الاستفادة من نشوة التتويج الأخير بلقب دوري المحترفين القطري مع الأخذ في الاعتبار أن الشباب السعودي تنتظره مباراة صعبة في الكويت عندما يلتقي ممثلها النادي العربي في مباراة صعبة خاصة وان النادي الكويتي مطالب أمام جماهيره بتعويض خسارتين من القوة الجوية ثم السد.

ويدرك الأورغواني جورج فوساتي مدرب الفريق أن الظهور خارج الملعب لا يعني الاكتفاء بنقطة التعادل خاصة اذا ما كانت الفرصة متاحة لتقديم العرض الأفضل والعودة بمحصلة الفوز، ويعرف ايضاً أن الظهور امام القوة الجوية الذي خسر آخر مبارياته امام الشباب السعودي صفر / ٢ لن تكون بتلك الصعوبة التي يمكن التحدث عنها من واقع الظروف التي يعاني منها الفريق العراقي وحالة الحزن التي خيمت على لاعبيه مؤخراً بوفاة منار مظفر أحد لاعبيه برصاصة خلال احدى التدريبات.

ميزان القوى في صالح السد وعلى جميع المستويات ولا ننسى أن وصول فوساتي مع الفريق الى هذه المرحلة يعني الكثير لتأكيد الجدارة بالنقاط والتعريف عن الامكانات التي يملكها في الاستفادة من قدرات اللاعبين وتلك النشوة التي ترافقهم.

لا يعني ذلك أن الطريق سيكون مفروشا بالورود أمام لاعبي السد لكن ما يفترض ان نشير اليه هو ضرورة العودة بالنقاط الثلاث وعدم اعطاء العراقيين اي متنفس لتحقيق الأفضلية.

وجاء فوز الشباب السعودي الأخير بنفس الطريقة بعد أن تمكن من محاصرة الفريق العراقي في ملعبه وعدم منحه المزيد من الخيارات للتأثير على الشباك.

نتحدث عن ذلك للاشارة الى مايتمتع به الفريق العراقي من قدرات دفاعية في حالة تقدمه بأي هدف بعد أن وضح ذلك في مباراة العربي الكويتي عندما اعتمد على الكرات المرتدة وسجل هدفه ثم حافظ عليه حتى النهاية.

العلي يترأس البعثة وماجد محمد يعود للتدريبات

حكم أردني يدير المباراة وعماني يراقبها

المعنويات عالية

ويؤكد محمد غانم العلي عضو مجلس الادارة رئيس جهاز الكرة في نادي السد جاهزية فريقه مشيرا الى أن الظروف جميعها مهيأة لتقديم العرض المنتظر والعودة بنتيجة ايجابية.

وقال: منطقيا ان نفكر في النقاط الثلاث اذا ما أردنا مواصلة الصدارة والتركيز على ضمان التأهل المبكر، فريقنا مستعد بشكل كبير، المعنويات في أفضل حالاتها بعد الفوز بدرع الدوري، نتمنى أن يكون لكل ذلك تأثير ايجابي على مستوى الفريق في المباراة.

ندرك أن القوة الجوية خسر مباراته الأخيرة أمام الشباب السعودي ومن الطبيعي ان يكون ظهوره هذه المرة لتعويض الخسارة والفوز بالمباراة، لن تكون الأمور كما نشتهيها والطريق مفروش بالورود، لابد ان يركز الجميع على المباراة من البداية وحتى النهاية والاستفادة من الفرص المتاحة.

حالياً تفكيرنا منصب على هذه المباراة وبعدها لكل حادثة حديث، لم تنس مسابقة كأس ولي العهد لكن الحديث عنها لا يزال مبكراً.

عندي ثقة كبيرة في الجميع جهاز فني وإداريين ولاعبين، هم يعرفون معنى المباراة وما سيحتاجونه خلال فتراتها، لدينا مدرب كبير يجيد التعامل مع مثل هذه المباريات، من وجهة نظري لايزال الطريق طويلا، وعندما نفكر في بطاقة العبور الى الدور الثاني لابد وان نستفيد من كل ما يتاح امامنا من فرص، واعتقد ان كل الأمور مهيئة امام السد لتقديم مباراة تليق باسمه وسمعته.

فريقنا مكتمل الصفوف باستثناء غياب طلال البلوشي بسبب الاصابة، ماجد محمد تعافى نوعا ما وبدأ المشاركة في التدريبات لكن عودته للمباراة ستكون تحت تصرف المدرب.

■ جمال القاسمي

الترتيب		لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفرق	النقاط
المجموعة الرابعة									
السد	قطر	٢	١	١	.	٤	١	٣	٤
الشباب	السعودية	٢	١	١	.	٢	.	٢	٤
القوة الجوية	العراق	٢	١	.	١	١	٢	١-	٣
العربي	الكويت	٢	.	.	٢	١	٥	٤-	.

العلي يترأس البعثة

يرأس البعثة محمد غانم العلي عضو مجلس ادارة نادي السد رئيس جهاز الكرة وتضم الى جانب أعضاء الجهازين الفني والاداري ٢٠ لاعبا هم: فليبي جورج، محمد ربيع، تينيريو، علي ناصر، محمد صقر، عبدالله كوني، مسعد الحمد، خلفان ابراهيم، عبدالله بريك، حسين ياسر، وسام رزق، عيسى الكواري، يوسف أحمد، علي حسن عفيف، باسل سميم، ماجد محمد، جفال راشد، بلال عبدالرحمن.

تحكيم أردني

يدير المباراة طاقم حكام أردني يتكون من حسن مرصود ويعاونه فتحي عرباتي ومحمد صالح واسماعيل الحافي حكماً رابعاً فيما يراقبها العماني فهد الرئيسي، وسيقيم الفريق في فندق كواليتي في طرابلس وتقام المباراة على ملعب طرابلس البلدي.

علي ناصر: نفكر في الفوز

أكد علي ناصر لاعب السد أنهم كلاعبين يفكرون في العودة بالنقاط الثلاث لمواصلة صدارة المجموعة الرابعة وقال: معنويات الجميع مرتفعة بعد التتويج بالدوري ومن الطبيعي ان نحاول الاستفادة من كل ذلك لاضافة المزيد من البطولات، حاليا تفكيرنا منصب على مباراة القوة الجوية الصعبة وسنعمل كل ما بوسعنا للعودة بالنقاط الثلاث رغم صعوبة المهمة، نعلم جيدا ظروف الفريق العراقي ورغبته في الفوز لتعويض خسارته أمام الشباب السعودي لكن ذلك لا يعني ان نتنازل عن الفوز.

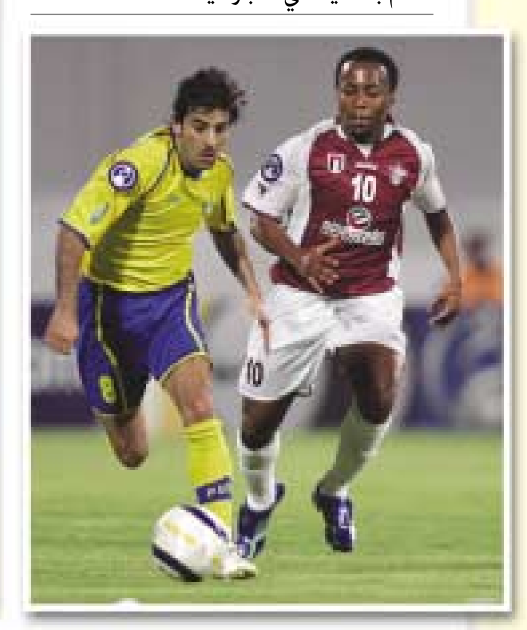


فوزه سيشعل الصراع

بدوري أبطال آسيا ..

الغرافة .. ماذا أعد لمباراة (الفرصة الأخيرة) ؟

ستكون ظروف فريق الغرافة في مباراته المصيرية التي سيخوضها مساء بعد غد الأربعاء أمام الكرامة السوري ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة لمسابقة كأس دوري أبطال آسيا لكرة القدم ، مختلفة عن المباراتين السابقتين اللتين خسرهما أمام سابا باتري الايراني والوحدة الاماراتي ، حيث نجح المدرب العراقي حارس محمد خلال الفترة الزمنية القصيرة التي تولى فيها مهمة التدريب بدلاً من المدرب الفرنسي برونو ميتسو في مساعدة اللاعبين على اعادة اكتشاف أنفسهم وأصبحوا قادرين من الناحيتين المعنوية والفنية على تجاوز الامتحان الصعب أمام الكرامة الذي فرض نفسه كقوة كبيرة في المسابقة وتمكن من احتلال صدارة المجموعة بعد الفوزين الرائعين اللذين حققهما على الوحدة على أرضه وعلى سابا باتري خارجها قالباً تأخره بهدف الى تقدم بهدفين في المباراتين .



نتائج المرحلتين الأولى والثانية

- الكرامة - الوحدة (٢ / ١)
- الغرافة - سابا باتري (صفر / ٢)
- سابا باتري - الكرامة (١ / ٢)
- الوحدة - الغرافة (٢ / صفر)

سعد سطام :

أدعو الجمهور القطري لمواكبة الغرافة

اعتبر نجم الغرافة والمنتخب الوطني سعد سطام أن الفوز على الكرامة السوري سيقلب كل الموازين في هذه المجموعة وسيشعل الصراع بين الفرق الأربعة على انتزاع بطاقة التأهل الى الدور الثاني .

وقال سطام بأن الاستعدادات لهذه المباراة المصيرية تتم بصورة جيدة خاصة وأن معنويات اللاعبين ارتفعت بعد التغييرات التي حصلت والنتائج الجيدة التي حققها الفريق في بطولة الدوري رغم الخسارة في المباراة الأخيرة أمام قطر ، متوقعاً أن تكون المواجهة مع الكرامة قوية وصعبة ، وموجهاً الدعوة عبر "استاد الدوحة" للجماهير القطرية بشكل عام لتواكب فريق الغرافة في هذه المباراة لأن "الفهود" سيمثلون الكرة القطرية ويدافعون عن ألوانها في البطولة الآسيوية .

ترتيب فرق المجموعة الثالثة

١- الكرامة : ٦ نقاط
٢- سابا باتري : ٣ نقاط
٣- الوحدة : ٣ نقاط
٤- الغرافة : صفر

ورغم الخسارة التي تعرض لها الغرافة أمام قطر في آخر مبارياته في الدوري واحتلاله المركز السادس في جدول الترتيب برصيد ٣٤ نقطة، الا أن هناك اصراراً عند المدرب واللاعبين والمسؤولين عن النادي على طي صفحة الدوري بكل سلبياتها وايجابياتها والتفرغ كلياً للبطولة الآسيوية ومسابقة كأس سمو أمير البلاد على أمل أن يحالفهم التوفيق فيهما للعودة بالفريق الى سكة البطولات التي اعتاد السير فيها في السنوات الأخيرة.

عودة العساس وغياب سيرجيو وجوهر والشمري

وبخلاف مباراة الوحدة التي خسرها الفريق في ظروف استثنائية ومستحيلة، فان تشكيلة الفهود التي ستواجه الكرامة ستكون مدعمة بلاعب خط الوسط المغربي عثمان العساس الذي افتقده الفريق في مباراة الوحدة بسبب حصوله على البطاقة الحمراء في المباراة الأولى أمام سابا باتري مع المهاجم البرازيلي سيرجيو ريكاردو الذي سيغيب عن صفوف الفريق في هذه المباراة أيضاً بعد أن أوقفه الاتحاد الآسيوي مباراتين، فيما سيشارك المهاجم البحريني علاء حبيل بصفته اللاعب الأجنبي الثالث الذي سجله برونو ميتسو في القائمة الآسيوية.

واضافة الى سيرجيو فان التشكيلة التي سيشركها حارس محمد ستكون خالية من اللاعبين جمال جوهر الذي تعرض للاصابة في الرباط الصليبي خلال مباراة الوحدة، وسعود الشمري الذي يعاني من اصابة مماثلة تعرض لها في مباراة السد في الدوري.

في المقابل، ستكون جميع العناصر المحلية التي تألقت في المباريات الأخيرة جاهزة للمباراة كالحارس المخضرم عامر الكعبي الذي استعاد مستواه الرفيع وكان النجم الأبرز في مباراة الوحدة، فضلاً عن بلال محمد ومجيب حامد ومصطفى عبدي وحامد شامي واسماعيل علي وسعد سطام وأنس مبارك وعلي فتح وعبدالله المزروعي وشاهين علي وفهيد الشمري وغيرهم..

الفوز ضروري وهام جداً

ويدرك الفهود تماماً أن الفوز في هذه المباراة سيكون الأول لهم في المسابقة ربما يفتح لهم آفاقاً جديدة على مستوى المنافسة على انتزاع بطاقة التأهل الوحيدة المخصصة لهذه المجموعة وسيتيح أمامهم فرصة الحصول على أول ثلاث نقاط والتقدم خطوة جيدة في جدول الترتيب في حال انتهت المباراة الثانية التي ستجمع بين سابا باتري والوحدة في العاصمة الايرانية طهران بفوز أحد الفريقين بنتيجة كبيرة.

حارس محمد

نعمل على حل مشكلة التهديف

أشار مدرب الغرافة حارس محمد الى أن فريق الكرامة السوري فرض احترامه على باقي فرق المجموعة الثالثة واعتلى الصدارة بجدارة بعد أن حقق فوزين مثيرين على الوحدة وسابا باتري، كما أن لاعبيه يتميزون بالروح القتالية العالية ويطبقون خطط مدربهم بحذافيرها وبامكانهم تسجيل الأهداف في أي لحظة.

وأكد المدرب العراقي أنه واثق من تحقيق نتيجة ايجابية في هذه المباراة رغم قوة الفريق السوري، ذلك أن الروح المعنوية عند لاعبي الغرافة مرتفعة جداً وهم يبذلون قصارى جهدهم في التمارين ليصلوا الى أعلى درجات الجاهزية الفنية والبدنية، لكنه اعترف في المقابل بأن مردود خط الهجوم يجب أن يكون أفضل وهي الثغرة التي عانى منها الفريق في المباريات الأخيرة لذلك يركز جهوده في التمارين على معالجة هذه المشكلة وتوفير الأسلوب المناسب لاختراق دفاع الكرامة وتسجيل الأهداف التي ستحسم نتيجة المباراة لمصلحة الغرافة.

الرهان على الروح المعنوية المرتفعة وعقدة التهديف تُقلق حارس

مشكلة العقم الهجومي

واذا كان المدرب العراقي قد أعاد الكثير من التوازن والقوة الى خط الدفاع بدليل أن الشباك لم تهتز سوى ٤ مرات في المباريات الخمس التي خاضها الفريق تحت قيادته، فانه في المقابل مطالب بتفعيل قدرات خط الهجوم الذي أكد في المباراة الأخيرة أمام قطر أنه لا يزال يعاني من سوء استغلال الفرص السهلة أمام المرمى، علماً أن هدف الفوز في مباراة الوكرة سجله المدافع مصطفى عبدي، كما أن هدفي التعادل والفوز في مرمى السد سجلهما الأنغولي فريدي سانتوس والبحريني حسين علي وهما لن يشاركا في مباراة الكرامة لعدم قيدهما في القائمة الآسيوية.

خطورة الفريق السوري تكمن فى لياقته البدنية والهجمات المرتدة

قوة الكرامة في اللياقة والهجمات المرتدة

وفي كل الأحوال، فان نتيجة المباراة ستتوقف اضافة الى حل مشكلة العقم التهديفي على قدرة خط الدفاع على التصدي لأبرز أسلحة لاعبي الكرامة وهي الهجمات المرتدة الخطرة والسريعة والتي حسمت النتيجة لمصلحتهم في مباراتي الوحدة وسابا باتري هذا فضلاً عن تميزهم باللياقة البدنية العالية التي تسمح لهم اللعب بوتيرة واحدة حتى نهاية المباراة، علماً أن هذا الفريق ينافس بقوة لاحراز لقب بطولة الدوري السوري هذا الموسم ويشرف على تدريبه المدرب الوطني المعروف محمد قويض الذي يعتمد على النزعة الهجومية في خطط لعبه وقد تمكن من تحقيق انجازات رائعة مع فريقي شباب الساحل والعهد اللبنانيين كما درب المنتخب اللبناني وكاد يصل به الى الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال ألمانيا ٢٠٠٦ لولا نتيجة التعادل التي تحققت في المباراة الحاسمة أمام المنتخب الكوري الجنوبي.

■ محمد حدادة



■ البدائل حملوا معهم مقود التغيير . .

هل كان موسم «تفنيش» المدربين ؟

يستطيع المراقب لحصيلة دوري المحترفين الذي أسدل الستار عليه مؤخرا ان يضع اليد على جملة من الحقائق والمؤشرات التي يستدل منها على الكثير من النواحي الفنية والتنظيمية، ذلك النجاح الذي كان وحده يشكل الظاهرة الأكثر وضوحا من بين ظواهر الموسم.

السد والعربي طرحا بشجاعة ظاهرة المدرب المواطن

واذا أردنا ان نقف عند بعض هذه المؤشرات فاننا سنكون أمام حالات فنية عديدة ارتقى بعضها الى مصاف الأثارة المبكرة خصوصا تلك التي ارتبطت بعدد من المفاجآت غير المحسوبة في الأداء والنتائج.

ومن بين أبرز هذه الظواهر مايمكن ان يقال عن مستوى بعض الفرق الكبيرة التي لم تكن بدايتها تشبه خاتمتها خصوصا في الترتيب الرقمي . فمن منا لاينسى تلك البداية العرباوية المتواضعة التي كانت سببا في تأجيج مشاعر الامتعاض والسخط لدى جمهوره وأدت بالنتيجة الى أقصاء مدربه بيلاتشي وإسناد المهمة الى المدرب الوطني المجتهد عبد الله سعد ليدخل الفريق بعدها في واقع جديد عنوانه النجاح والاستقرار.

السد . . نموذجاً

ومن منا لاينسى القصة المدهشة التي عاشها السداوية حملة اللقب وهم يتعرضون الى موقف صعب جراء أكثر من اخفاق اضطرت ادارة النادي بسببه الى اقالة المدرب الصربي بورا واسناد المهمة الى ابن النادي محمد العماري الذي أثبت لأول مرة في هذا الموسم بان تجربة المدرب المواطن يجب ان تغادر مساحة الخوف من النتائج وانها ليست (اسقاط فرض) وانما ضرورة ملحة يمكن ان تحقق نجاحها اذا ما توفرت لها سبل الدعم والمؤازرة جماهيريا وأعلاميا .

وبمحازاة هذين المثلين كان حامل اللقب السابق الغرافة يئن تحت وطأة التأرجح في الأداء والنتائج ويعيش العديد من الفصول المتناقضة في شكلها ومضمونها دون ان يقوى المدرب ميتسو على وضع العلاج الشافي له فودع مبكرا فرصة الحفاظ على اللقب وأعطى للفرق الأخرى الدليل الأقوى على عجزه في التخلص من ظاهرة اللاعب الواحد التي أصابت الفهود وجعلته عرضة للكثير من الخسارات والنتائج غير المحسوبة بسبب غياب محترفه الهداف رودريغو .

زوبعة في فنجان

والى جانب هذه الأمثلة كان الريان يعاني من ظاهرة عدم ثبات الهوية الحقيقية التي طالما عرف بها بسبب طروحات مدربه السابق فرنانذز وتفضيله البحث عن المسوغات الجاهزة التي يداري بها فشله في اعادة صورة ريان الأمس فانضم الى قائمة (التفنيش) ملتحقا بالمدربين الذين رسموا حول أنفسهم هالة كبيرة أثبتت النتائج فيما بعد بانها لم تكن سوى زوبعة في فنجان كما يقولون .

تقلبات وأزمات وقرارات في أول الطريق

وقد يكون قطر الفريق الوحيد من بين كبار المرحلة الأولى للدوري والذي اتسم بعامل الأستقرار والثبات في بنائه الفني والمعنوي . فقد برز من حيث انهار المتنافسون وبدأ من حيث انتهوا عقب الأسابيع الأولى مما شجعه على مواصلة اعتلاء كرسي الصدارة معتمدا في ذلك على نجاح قرارات المدرب ديمتري في تقدير أوراق منافسيه ووجود عدد من المفاتيح المهمة التي أدت دورها في تعزيز استقرار القطراوية واحتفاظهم بالقدرة على التأثير في محيط الكبار ومن بينها وجود الهدافين سبستيان والحوسني اللذين منحا المدرب الكثير من الحلول التكتيكية المناسبة في رحلة المنافسة.

معالجات تدريبية

وأزاء هذه التحولات وبسبب التفاوت الواضح في نجاح المعالجات التدريبية لدى الأندية ، شهدنا مستوى مغايرا لما شهدناه في القسم الأول وبدأت الظواهر تتوالى في أكثر من اتجاه ولعل من أبرز عناوينها استقالة المدرب عدنان درجال من تدريب الوكرة بعد مخاض صعب سعى فيه خلق ما أمكنه من عوامل الاستقرار وسط عوامل كثيرة بعضها كان من النوع الخارج عن تقديراته كمدرب .

والى جانب ذلك واصل السد والعربي رحلة تصاعدية لافته ترافقت مع سلسلة من النجاحات التي ارتبطت بالعماري وسعد وبقاء الريان في دائرة محدودة من التغيير الى جانب عدم استقرار الخط البياني لنتائج الأهلي والخور لاعتبارات عدة أهمها عدم وضوح الهوية الاحترافية لهذين الفريقين جراء الملاحظات التي قيلت عن مستوى المحترفين فيهما الى جانب مرض مدرب الأهلي أوزفالدو وإصابته بوعكة جعلت من تغييره بمواطنه سيزا خطوة في مكانها بفضل الثمار الايجابية التي أفرزتها بعد نتائج حافلة بالمد والجزر فيما أوشك الخور على الارتماء في منطقة الخطر لولا نقاط الأنقاذ التي حققها قبل اسدال الستار على المسابقة.

الشمال والسيلية

ومع ان السيلية ودع المنافسة وهبط الى الدرجة الثانية، الا انه استطاع ان يقدم مع الشمال الذي لازمه في صراع الهروب من دائرة الخطر مستوى جيدا دلل على الشوط الجيد الذي قطعه على يد مدربه لوزانو الى جانب بروز الدعوات الصريحة التي طالبت اتحاد الكرة باستحداث قرار الابقاء على هذين الفريقين في الدوري وتأجيل هبوط أي منهما تثمينا لما أبدياه من مستوى مميز في رحلة الأقسام الثلاثة بعد ان أكد الكثير من المراقبين ان قرار بقاء هذين الفريقين بين الكبار وعدم هبوط أي منهما الى دوري المظاليم ينطوي على الكثير من الانصاف لما قدماه في هذا الموسم.

ومهما يكن من أمر، فان الفصل الأخير من المنافسة قد حمل طابع الحسم بعد ان نضجت صورة الكبار ونال كل مجتهد نصيبه .

■ أحمد إسماعيل



البحث عن التميز

القرارات المبكرة التي تبناها عدد من مجالس ادارات الأندية عكست رغبتها في قلب المعادلة وعدم الاستسلام الى ظاهرة التعثر المبكر الذي كثيرا ما كانت نتائجه وخيمة على الكثير من الفرق الكبيرة في الموسم السابق فكانت نتائج هذا التغيير ايجابية في الكثير من تفاصيلها .

بين العماري وسعد

ما تحقق للعماري وسعد أكد بما لايقبل الشك ان التردد في منح المدرب المواطن فرصة العمل مع الكبار لم يعد له ما يبرره خصوصا في الحالات التي تتعلق بالقدرة على مسايرة الجانب العصري في التدريب والذي يرتبط بعدد من الأسماء التي عملت في ملاعبنا هذا الموسم .

فوساتي . .القدوة

اذا كان نجاح المدرب في الكثير من بلدان المعمورة يتوقف على ما يحققه من نتائج فان ما حققه فوساتي مع السد يعكس تميزه في التعامل مع الأنماط التدريبية المختلفة التي شهدها الموسم ومن بينها قدرته في الحفاظ على روحية التحول التي اصابت الفريق في المرحلة التي سبقت التتويج .



بعد ختام الدوري



اللاعبون الشباب .. هل كانوا «الضحية» ؟

اللاعبون الشباب يمثلون ركيزة قوية لمستقبل الكرة.. وهم الاعمدة التي تقوم عليها عملية التطور .. لذا نرى الاهتمام دائمًا يكون كبيرا جدا في القاعدة الكروية وتوسيعها بالطريقة التي تكتشف من خلالها الطاقات والمواهب الواعدة وتنميتها، ولا شك ان التدرج في الفئات العمرية يوصل اللاعب الى مرحلة النضوج الكروي او الفهم السليم للكرة عندما يصل الى مرحلة الشباب ومن ثم تكون الفرصة سانحة لزجهم في الفرق المتقدمة، ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هو كم لاعب شاب وصل الى مرحلة الشباب واكمل مشواره؟ وكم لاعب آخر كانت هذه المرحلة الحد الفاصل بين الاستمرار والابتعاد؟

خوف المدربين والبحث عن النتائج جعل فرصتهم متأرجحة

وفي هذا الموسم لاحظنا غياب اللاعب الشاب، ولم نلاحظ او نشاهد لاعبا او وجها جديدا انتزع فرصته او زج به في المباريات، وحتى الذين كانوا في الموسم الماضي وتوسمنا فيهم خيرا اختفوا او انهم اصبحوا ارقاما لا تذكر أو جزء من الماضي.. فمن هو المسؤول عن ذلك؟ ولماذا؟

بعضهم «تهرب» من المسؤولية والآخر ألقى الكرة في ملعب المدربين

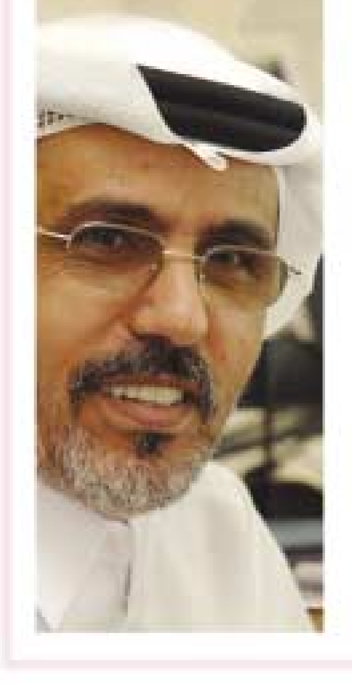
وهذا التساؤل طرحناه على بعض من المعنيين بالامر او اهل الكرة واستطلعنا آراءهم في هذا الموضوع.

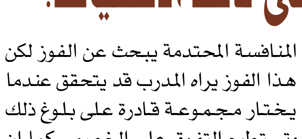
جاسم بن حمد : البحث عن النتائج!

الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز كرة القدم في نادي قطر قال -ان اللاعبين الشباب لا يمكن الاستغناء عنهم لان الاستغناء عنهم يعني عدم العمل بنظرة مستقبلية، وهذا يلحق الضرر في الفرق وبالتالي ينعكس على المنتخبات الوطنية ومن ثم الكرة القطرية بصور عامة، الا انني اعتبر سبب هذا الغياب يعود الى قوة المنافسة في الدوري واهتمام المدربين بالنتائج والبحث عن اللاعب المؤثر في الفريق لاشراكه لاسيما ان الموسم الحالي هو الاقوى والاكثر أثارة وسخونة، ومن هنا فان خشية المدربين من الهزائم التي قد تهز عرش هذا المدرب او ذاك جعلتهم ينظرون الى اشراك اللاعب الشاب كأنه مجازفة قد يدفع هو ثمنها وكذلك فريقه ايضا وأرى ان هذه نظرة قاصرة وضيفة وان كان الحال ينطبق على معظم الاندية في الموسم الحالي، وبما ان الدوري انتهى وهو المحك الحقيقي لصقل مواهب اللاعبين الشباب فأنا اتمنى ان أرى اكثر من لاعب شاب في صفوف جميع الفرق ليكون داعما للمنتخبات الوطنية التي يعتبر الدوري بوابة نجاحها.

عبدالله العيدة : بحاجة للجرأة!

عبدالله العيدة -رئيس جهاز الكرة ونائب رئيس نادي السيلية -قال عن هذا الموضوع ان الزج باللاعبين الشباب يعتمد بالدرجة الاساسية على سياسة الاندية واهتمامها باللاعبين وتوسيع عددهم بحيث يصبحون موجودين في الفريق وهذا يحتم على المدرب اشراكهم او اعطائهم الفرصة حتى لو كانت الفرصة بالتدريج، ولكن ربما يفكر بعض المدربين في النتائج او ان وضع فريقه لا يسمح بالقدوم على مثل هذه التجربة او الخطوة لذا نراه متمسكا باللاعب الحاضر رغم ان لدى الاندية الكثير من اللاعبين الشباب الذين باستطاعتهم ان يكونوا قوة داعمة للفرق ويلفتوا الانظار، الا ان العملية بحاجة الى جرأة.





عبدالله سعد : كبار على دكة الاحتياط!

اما الكابتن عبدالله سعد مدرب العربي عندما سألناه عن غياب اللاعب الشاب عن فرق الدوري قال اتمنى ان يوجه هذا السؤال لاتحاد الكرة يعني ان وجود ستة محترفين في كل فريق يجعل فرصة اللاعب الشاب ضئيلة جدا وان اللاعب الكبير او النجم يكون على دكة الاحتياط وعدم الحصول على فرصة للمشاركة، وان كل مدرب في ظل المنافسة المحتدمة يبحث عن الفوز لكن هذا الفوز يراه المدرب قد يتحقق عندما يختار مجموعة قادرة على بلوغ ذلك وتستطيع التفوق على الخصم.. كما ان السؤال المطروح هو هل ان الاندية تريد نتيجة في الدوري ام انها تبحث عن بناء فريق للمستقبل؟ واذا ما عرف الجواب لابد من العمل في ضوء ذلك الجواب وكما هو معروف ان الاندية جميعها تبحث عن الفوز.



نتائج ايجابية

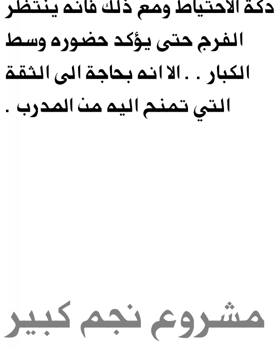
جمال جابر -مدير فريق الخور- قال ان وجهة نظري الشخصية ترى ان المدربين حريصون جداً على ان تكون النتائج ايجابية وان هذه النتائج لا تتحقق باللاعب الشاب رغم انه ضرورة لابد منها بل باللاعب المؤثر والقادر على مقارعة الاخرين وان الخوف والخشية من النتائج وراء غياب اللاعب الشاب.

خليفة النصر : فرصة الشباب معدومة!

خليفة النصر مدير فريق العربي قال ان اللاعب الشاب لا توجد فرصة لديه وهذه حقيقة اكدتها المباريات والمنافسات في دوري المحترفين، ولم نلاحظ لاعبا او وجها جديدا رغم قوة واثارة المنافسات في الدوري وارى ان السبب في ذلك هو المطاردة المستمرة، والمنافسة القوية بين كافة الفرق وهذا جعل المدربين يخشون من اقحام اللاعب الشباب بمثل هذه المواجهات والبعض يخشى على نفسه حتى لا يكون ضحية لهزيمة او يدفع الثمن، لذا نراه يلعب بما هو متوافر لديه من لاعبين كبار، وفي مثل هذه الحالة تكون الفرصة قليلة او معدومة للاعبين الشباب ، ومع ذلك فنحن في نادي العربي نحرص دائمًا ان يكون اللاعب الشاب موجودا مع الفريق.

حالة الاحباط

البعض من اللاعبين يرى انه وصل الى مرحلة الإحباط نتيجة ركنه على دكة الاحتياط ومع ذلك فانه ينتظر الفرج حتى يؤكد حضوره وسط الكبار . . الا انه بحاجة الى الثقة التي تمنح اليه من المدرب .



مشروع نجم كبير

البعض يرى ان وجود ستة محترفين في كل فريق هو الذي حرم الفرصة عن بعض اللاعبين الشباب ، وبالتالي اصبحت حظوظهم شبه معدومة ومن ينتزع فرصته وسط ذلك يصبح مشروع نجم كبير .

شباب يفوقون المحترفين

البعض ممن التقيناهم اجزم ان هناك من يستطع ان يتفوق على المحترفين اذا ما منحوا الفرصة الاكيدة ، ومن بينهم اللاعب خلفان ابراهيم الذي بدأ يشترك في الوقت الضائع من المنافسات في الدوري .

الاهتمام بالفئات السنية

بصراحة ان الاهتمام الكبير الذي تحظى به الفئات السنية وما هو متوافر لها من دعم ورعاية واهتمام لا يتوافق مع الزج ببعض الوجوه الشابة فهل يبقى الاهتمام بالقاعدة قائما ؟ لان الاستفادة من هذه القاعدة تجنيه فرق الشباب .



لن يتأتى للخور بطل كأس سمو ولي العهد في الموسم الماضي أن يدافع عن لقبه لأنه فشل في أن يحجز لنفسه مكانا ضمن المربع الذهبي .

الخور حامل لقب المسابقة وثالث الدوري (٢٠٠٤ / ٢٠٠٥) سيكتفي بأداء دور المتفرج والمتابع من بعيد لمنافسات المسابقة الوحيدة التي يملكها في سجل ألقابه بعد أن أنهى رحلته في الدوري في المركز الثامن . . بل انه عانى من أجل البقاء بعد أن دخل الى نفق مظلم شديد التعرجات الوعرة في مؤخرة الترتيب وزج بنفسه في لعبة حسابات البقاء والهبوط مع الشمال والسيلية لاسيما بعد خسارته المذلة أمام الأهلي برباعية نظيفة ضمن منافسات الأسبوع الثالث والعشرين . .

فهل كان المعقول أن يسقط "الفرسان" بسرعة من القمة الى الحضيض وأن ينقلب حالهم من الأفضل للأسوء بدرجة دوران كامل ؟



بطل كأس ولي العهد ممنوع من الدفاع عن لقبه . .

الخور . . كيف تخلص من خطر الهبوط ؟!

الخور والذي كان قبل بداية الموسم من المرشحين الأوائل للعب الأدوار الطلائعية في حملة التنافس على درع الدوري انقلبت أوضاعه رأسا على عقب وبدرجة دوران كامل مقارنة بالموسم الماضي..

تنوعت التبريرات والأعذار وتعددت ..قال البعض ان جهازه الاداري أخطأ بالتفريط في حارسه قاسم برهان الذي انتقل للريان ولاعب الوسط العراقي قصي منير الذي حزم حقائبه وعاد الى وطنه لكن من البديهي أنهما تغييرين محدودين لأنه حافظ على نواته الأساسية من اللاعبين الذين قادوا الفريق للمركز الثالث بالدوري وحققوا انجاز الفوز بكأس سمو ولي العهد.. وقال آخرون أن غياب المدرب اكسبريا عن الاشراف علي التدريبات الاعدادية للفريق لتحضيره لاستحقاقات موسمه الجديد وعن مبارياته الرسمية في الأسابيع الأولى من الدوري بسبب المرض الذي ألم به وألزمه البقاء ببلاده قصد العلاج كان له نصيب من التراجع المحيّر الذي ضربه.. غير أن الذي عانى منه الخور في رأينا هو افتقاده في بداية الدوري خاصة الى قاعدة واسعة من البدلاء يلجأ اليها عند ضرورة الحاجة اليها في حالات الاصابات والتوقفات.. ومتعددة هي المرات التي عانى فيها" الفرسان" من الغيابات المؤثرة عند اصابة أبرز لاعبيه كمحمود يونس ونبيل انور ومصطفى جلال ويوسف روسي. بيد أنه كان يلاقي المتاعب والصعوبات الكبيرة في ايجاد البدلاء المناسبين.

كيف وصل الخور الى ذلك الطريق المسدود ليصبح في وقت من الأوقات على شفا حفرة من الهبوط؟ من يتحمل المسؤولية فيما وصل اليه؟

أسئلة هوت كالمطارق على رؤوس جميع الفاعلين في الخور وبحثت لها عن اجابات شافية لتطمئن ماعند الفريق من أنصار ومشجعين الذين طيرت الأزمة التي تاه فريقهم في دوامتها النوم من جفونهم..

قلة البدلاء ومرض المدرب هل هي حقًا من أسباب التراجع

المدرب اكسبريا : كلنا مسؤولون!!

شجاعة كبيرة تلك التي تحلى بها مدرب الخور اكسبريا عندما دق ناقوس الخطر وقال عقب الخسارة من الأهلي (صفر-٤) بأن فريقه دخل رسميا لمنطقة الخطر.. لم يختبئ وراء ستار التبريرات والأعذار وانما ركز على حراجة الموقف الذي أصبح فيه فريقه أنذاك عندما قال: "لقد حان الوقت لكي ندرك خطورة موقفنا ولكي نراجع أنفسنا قبل فوات الأوان".

وأكد اكسبريا أن المسؤولية لاتخص جانبا دون الآخر ، انما هي مسؤولية جماعية يتقاسمها الفني والاداري واللاعب حينما جهر بالقول: "عندما فزنا العام الماضي بالكأس الكل هلل للانجاز واعتبر نفسه طرفا فاعلا في صناعته ولذلك ليس من الحكمة أن يتملص اليوم أي كان من المسؤولية وانا المسؤول الأول لأنني مدرب الفريق رغم أن بعض الظروف القاهرة والتي تكون فوق الطاقات والجهود المبدولة لها نصيب فيما وصل اليه الفريق"..

وشدد اكسبريا على ان الوقت حان لكي يثور الفريق على وضعيته المقلقة، وأن تكثف الجهود وتتضاعف من أجل أن ترسو سفينة الفريق في نهاية رحلة الدوري بشط الأمان. وبالفعل لاقت تنبيهات التحذير التي وجهها الاستجابة الكاملة من لاعبيه الذين شمّروا عن سواعد الجد وانتشلوا فريقهم من قعر الترتيب ليخرجوه من دائرة خطر الهبوط الذي كان يهدد بقاءهم ضمن قسم الكبار.

مدير الفريق : الحل كان عند اللاعبين

أقر مدير الفريق جمال جابر عبد الله أن الخور مر بظرف مقلقة جدا لكنه لم تساوره ذرة شك في البقاء وأصر أن اللاعبين الذين يتوفر الفريق عليهم كان لديهم مايلزم وأكثر من الشروط الضامنة لتفادي الهبوط .

الخور كان الأحق بالبقاء من منافسيه في المهمة الحارقة

وكان مدير فريق الخور قد قال في تصريح سابق لـ"استاد الدوحة" أن حال خروج الفريق من أزمته هو بيد اللاعبين مضيفا أن الظروف العصيبة مرت بها أندية قبله مثل العربي والريان والوكرة وحتى السد في بداية الموسم لكنها نجحت في الخروج منها.ولذلك ناشد بالابقاء على عنصر التفاؤل شائعا في أوساط النادي لكي يحقق الغاية المتوخاة.

لم يكن جمال جابر خاطئا في تصوراته لأن الفريق سوف يستعيد عافيته ويصحح تعثراته ليحقق هدف البقاء في نهاية المطاف..

هبوط الخور كان مستبعدا!!

لم يكن من باب المغالاة أو التحيز أن الاعلام والمتتبعين والمقربين من الخور وهو في خضم أزمته تتلاطمه أمواج النزول راهنوا على بقاءه ضمن الكبار..

وكان من المستبعد جدا ان يخسر قضية بقاءه وان يكون هو الهابط للدرجة الثانية لأنه مهما بلغت درجة الوهن التي أصابت الفرسان في الموسم الحالي فان مقوماتهم وامكانياتهم التنافسية كانت أفضل بكثير من تلك التي كان يتوفر عليها الشمال والسيلية اللذان بقى الصراع مستمرا بينهما الى غاية الرمق الأخير من الدوري.

ولقد أثبت الخور صحة هذا الأمر عندما سحق غريمه الشمالي (٥-١) في الأسبوع الرابع والعشرين ثم تخطى عقبة السيلية في منافسات الأسبوع الذي تلاه (٣-٢) وكان ذلك الفوز جسر عبوره الى منطقة البقاء وصك أمان موقع بأحرف بارزة يضمن له التنافس في دوري النجوم خلال الموسم المقبل.

■ عبد المجيد الكزار

القائد روكي : ما قدمناه لن يرضي أحدا!!

عبر رشيد روكي قائد الخور عن أسفه العميق وتأثره الشديد بالوضع الحرج الذي مر به فريقه ولم يتردد في القول بأن اللاعبين هم أول المسؤولين عن محنة التقهقر الى دائرة المهددين المباشرين بالهبوط.وقال روكي بنبرة حزينة: " كان من المستبعد جدا أن نتخيل قبل بداية الموسم أننا سنصارع من أجل البقاء. واذا كان من مسؤول أول عن الظروف السيئة التي عاني منها فهم نحن اللاعبون لأن الظروف كانت مهيأة لنا لكي نتابع المسيرة الموفقة التي دشناها في الموسم الماضي".

وأضاف روكي: "نتوفر على مدرب جيد يشهد له بالخبرة والكفاءة وحسن تعامله مع اللاعبين كما أن الجهاز الاداري يعمل ما في وسعه من أجل توفير مستلزمات اللاعبين ولم يكن متقاعسا أو مقصرا أبدا في القيام بواجباته..المستحيل أن نكون راضين على أنفسنا وأن يكون جمهورنا راضيا عنا لأن ماقدمناه هذا الموسم لم يكن معقولا"



سبعة محترفين في موسم واحد

سعى الخور بعد اسابيع عديدة من انطلاق منافسات الدوري الى معالجة النقص في قاعة بدلائه بجلب لاعب الوسط البحريني راشد الدوسري كمحترف رابع يكمل به مع المغربيين روسي وروكي والعراقي يونس محمود عقد محترفيه الأربعة الأجانب .بيد أنه أصيب في القسم الثاني لتتوقف مسيرته مع الفريق ويتم تعويضه في منذ بداية القسم الثالث بالبرازيلي فيرناندو الذي استقدمه من الأهلي .

وكان المغربي عبد الاله فهمي سابع محترف يدافع في الموسم الحالي عن ألوان الخور منذ مباراته أمام الغرافة (١-١) في الأسبوع التاسع عشر كبديل لمواطنه روسي الذي ابتعد عن الملاعب منذ اصابته في الركبة في الأسبوع التاسع أمام الوكرة . وبعد شفاء روسي وعودته الأسبوع الماضي للعب أمام الأهلي قرر الخور استبعاد فهمي من لائحة الفريق . .

أين الخلل ؟

ليس هناك بأوساط الخور حديث ظاهر على الأقل عن مشاكل ادارية تعرقل مسيرة الفريق ولا بين الجهاز الفني ولا اللاعبين . .فأين يكمن الخلل اذا ؟ أحيانا تكون كل الظروف البشرية والمادية والتنظيمية مهيأة للفريق كيفما كان نوعه وحجمه لكن النتائج تخاصمه وتدير له ظهرها . . ولو انتقلنا للحديث عن هذه الظاهرة على نطاق أوسع سنجد سيناريو الخور قد تكرر مع أكثر من فريق عالمي . هذا الموسم بدوري الليغا الاسباني يواجه ريال بيتيس خطر الهبوط بقوة وهو الذي كان الموسم الماضي فاز بكأس اسبانبا واحتل المركز الرابع في الدوري ليتأهل للمشاركة في دوري أبطال أوروبا ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ . .

أعتبر أن دوري الأقسام الثلاثة أصابهم بالإرهاق .. علي ناصر :

لست ممثلاً والسد لم يفز بمساعدة الحكام

اعتبره البعض احد العناصر الاساسية بصفوف السد، ولاعب لاغنى عنه فى الوقت الحالي، بعد ان خطف الانظار اليه من خلال المستوى الذى قدمه مع الفريق في الفترة الاخيرة.. علي ناصر - مدافع السد - استطاع ان يؤكد تطور مستواه مع فريقه واصبح احد الاوراق الرابحة التي يعتمد عليها الفريق في المرحلة المقبلة من مسيرة السد بعد حصوله على لقب الدوري. وفي الوقت الذي أشاد فيه الكثيرون بمستواه، فهناك البعض الذى يتهم علي ناصر بانه لاعب يحب المشاكل والحصول على البطاقات الملونة.. واثار علي الجدل من جديد، من خلال مباراة السد مع قطر فى قمة الجولة الـ ٢٥ لدوري المحترفين، والتي انتهت بالتعادل ٢/٢ بعد حصوله على ضربة جزاء اختلف الكثيرون حول صحتها.

«استاد الدوحة» حاورت علي ناصر لمعرفة رأيه في كل الاتهامات التي توجه اليه، ولمعرفة مايدور في خاطره بعد هدوء العاصفة ونال الأبيض اللقب باستحقاق.. وتحدث اللاعب ببراءة.. وجاءت اجاباته لتعكس طموحاته ورغبته في الفوز بالبطولات مع فريقه.

حظوظ اللقب

● كيف كنت ترى حظوظ السد في الفوز باللقب؟

- منذ البداية كنت أراها قوية وأكملنا المهمة دون ان نلتفت الى نتائج الفرق المنافسة، وعرفنا كيفية عبور الصدام مع العربي وقطر في الجولة الحاسمة وتحقق ذلك رغم ان صفوفنا لم تكن مكتملة.

● البعض رأى ان فوزكم على الخور في اللقاء قبل الأخير لم يكن مضمونا.. ما رأيك؟

- الخور افضل فريق يلعب كرة جماعية في الدوري، ويمتلك الفريق خط دفاع قوى، كما يمتلك خط هجوم مميز بوجود الثلاثي: السنياري ورشيد روكي ويونس محمود، لذلك لابد من الاعتراف بان مواجهتنا معه كانت صعبة للغاية بالنسبة لنا لكننا عرفنا كيف نجتازها.

● هناك اتهام لك بأنك تميل للعب العنيف.. ما ردك؟

- هناك فرق بين اللعب الرجولي، واللعب العنيف، وانا من انصار اللعب الرجولي وليس اللعب العنيف، وكرة القدم معروفة باللعب الرجولي، وليس مشكلتي ان هناك من يعتبر اللعب الرجولي لعبا عنيفا.

لست ممثلا

● هل انت من اللاعبين الذين يجيدون التمثيل للحصول على ضربات الجزاء؟

- انا لست ممثلا.. ولا افعل ذلك للحصول على ضربات جزاء.

● وماذا حدث فى مباراة فريقك امام قطر؟

- الذي حدث امام قطر ليس تمثيلا، لانه من المعروف أن أي لمسة داخل منطقة الجزاء تحتسب ضربة جزاء وقد لمسني عماد الحوسني بعدان تقدمت بالكرة، وبعد ذلك قام الحوسني بلمسي من الخلف لذلك لم امثل للحصول على ضربة جزاء.. وهناك لاعبون آخرون حاولوا التمثيل فى اللقاء للحصول على ضربة جزاء.. لكنني لم افعل ذلك.

● لكن هناك من يشكك في ضربة الجزاء التي حصلت عليها؟

- اعتقد ان ضربة الجزاء التى احتسبت لنا حقيقية، وساعدتنا في الحصول على احراز هدف التعادل في الشوط الثاني.

● من كان الاقرب للفوز بالدوري.. السد أم قطر؟

- حظوظ الفريقين ظلت متساوية في الحصول على اللقب ، لكنني كنت متأكدا من أن اللقب في النهاية سيكون سداويا.

● والعربي؟

- الفريق الوحيد الذى لفت الانتباه من بداية الموسم هو العربي، وتحديدا منذ ان تولى تدريبه عبدالله سعد، واعتقد ان حظوظ العربي في الفوز باللقب كانت قائمة ولكن!

> **كيتا لايمكن تعويضه . . ولم نستفد إلا من تينوريو وفيلبي**

موسم صعب

● ماهو رأيك في دوري الموسم الحالي؟

- دورى الموسم الحالي من افضل البطولات في السنوات الاخيرة، وخير دليل على ذلك مانشهده من اثارة في الوقت الحالي.. ومن مميزات دوري الموسم الحالي، ان مستويات الفرق كلها متقاربة وليس هناك فرق بين فريق كبير وآخر صغير.. وما ساعدنا في البطولة ان السد لديه صف ثان قوي ومميز، وأعتقد ان الدوري الطويل يحتاج الى بدلاء جيدين خاصة في ظل اقامة البطولة من ٣ أقسام.

● ماهو تقييمك لمدربي السد في الموسم الأخير؟

- بورا لم يوفق معنا في بداية الموسم، على الرغم من قيادته للفريق للفوز بكأس سمو الأمير في الموسم الماضي، ولم تساعده النتائج وبعد الخسارة امام الشمال، أدرك الجميع بان الفريق بحاجة الى دماء جديدة.. وساعدنا تغيير المدرب على الخروج من الكبوة التي مررنا بها في بداية الموسم.

● ومحمد العماري؟

- لولاه ما حصلت على فرصتي مع الفريق، وبعد اقالة بورا كنا فاقدين الامل فى المنافسة على اللقب ،لكن العماري منحني الثقة والفرصة للعب بصفوف الفريق الاول.. وتمكن العماري من منحى الثقة التي كنت احتاج اليها، وتمكنت بعد ذلك من استغلال الفرصة وثبت اقدامي بصفوف الفريق.

● وفوساتي؟

- مدرب قدير وكبير، ومن افضل المدربين الذين مروا على نادي السد فى الفترة الاخيرة، وقد استفدت من وجوده بالنادي، وميزة فوساتي أنه يتعامل معنا بعقلية احترافية، واصبح جميع اللاعبين يرتاحون لوجوده ولطريقته.

> **هذا رأيي في بورا والعماري وفوساتي . . وأحب اللعب الرجولي**

● لكن الفريق خسر مباراتين متتاليتين تحت قيادته امام الريان والغرافة؟

- لكل جواد كبوة، وهاتان الخسارتان لاتقللا من قيمة جورج فوساتي كمدرب كبير وله خبرته العالية.

صراع المربع

● كيف ترى صراع المربع الذهبي؟

- الريان دخله بجدارة مع ان الأهلي ثابر واجتهد من أجله.

● رأيك في دوري الاقسام الثلاثة؟

- نحن كلاعبي السد عانينا كثيرا من دورى الاقسام الثلاثة، لانه اصابنا بالارهاق وبالإصابات، وهو ما مثل نوعا من الضغط علينا، خاصة ان الفريق يشارك في البطولة الاسيوية، ووصل الامر بنا باننا نلعب مباراة كل ٣ أيام.. لذلك ارى ان إقامة الدوري بنظام الاقسام الثلاثة يصيب الاعبين بالارهاق

● وما هو الانسب في الموسم المقبل؟

- أعتقد انه من الافضل ان تتم زيادة عدد الفرق الى ١٢ فريقا، مع اقامة البطولة من قسمين، لان ذلك سيؤدي نفس الهدف وهو زيادة عدد المباريات التي يلعبها كل فريق في البطولة.

● وهل كنت تعرف هوية الفريق الهابط الى الدرجة الثانية؟

- الشمال والسيلية يملكان عناصر جيدة، وكان التوقع بينهما صعبا، لكن مواجهة الفريقين في الجولة الاخيرة هي التي حددت هوية الفريق الهابط وهو السيلية مع الاعتراف بان الفريقين لايستحقان الهبوط، وتمكنا من تقديم موسم من افضل مواسمهما في الدوري، والدليل على ذلك انهما حققا الفوز على فرق كبيرة في المسابقة.

رأي في المحترفين

● ما هو رأيك في محترفي السد؟

- محترفون جيدون.. لكننا لم نستفد الا من تينوريو وفيلبي، فايمرسون تعرض للمشاكل، وكلايتون لم يقدم كل مالدية، لان مستواه افضل بكثير مما قدمه مع الفريق، واعتقد ان كلايتون يخشى على نفسه من الاصابه قبل المشاركة مع المنتخب التونسى في كأس العالم المقبلة.. وسانشيز لديه الكثير لكنه لم يشارك في المباريات، ولم يتأقلم بعد.

● هل خسر السد العاجي عبدالقادر كيتا؟

- نعم، لانك من النادر أن تحصل على لاعب مثل كيتا.. وهو من اللاعبين الذين يؤدون بروح مهما كانت الظروف، بجانب ان مستواه ثابت، واي فريق في الخليج يتمنى وجود لاعب مثل كيتا في صفوفه.. لكن رحيل كيتا ساعد على منح الفرصة للاعبين الشباب لان السد مليء باللاعبين الشباب.

● ما هو طموحك مع السد بعد لقب الدوري؟

- الفوز بدوري أبطال آسيا والتأهل الى نهائيات كأس العالم للأندية، وأعتقد ان هذا الحلم ليس مستحيلا، لكنه يحتاج الى عزيمة قوية من اللاعبين.

● وما الذي ينقص السد لتحقيق ذلك؟

- لاينقصنا شيء وفريق اتحاد جدة حقق ذلك وهو فريق خليجي، ونحن يمكننا ان نحقق ما حققه اتحاد جدة.. لكننا نحتاج الى بعض من الحظ وان تبتعد الاصابات عنا

● ديمتري مدرب قطر قال ان السد تعادل مع فريقه بمساعدة الحكام.. ما رأيك؟

- هذه وجهة نظره، لكن ديمتري اذا شاهد اللقاء مرة أخرى سيعرف ان الحكام كانوا ضد فريقنا وليسوا معنا، واعتقد ان ديمتري متقبل النتيجة التي انتهت عليها المباراة، ويجب عليه ان يحمد ربه لانه لم يخسر، لانه لعب بطريقة دفاعية

● لماذا تقول الجماهير ان الحكام يجاملون السد؟

- بالفعل هناك الكثير من الجماهير التي تردد ذلك، وانا لا اعرف لماذا لم تتكلم هذه الجماهير عن السد في الموسم الماضي، واعتقد ان هذا الكلام كله غلط وليس له اساس من الصحة.. والدليل على ذلك ان هناك الكثير من لاعبي السد الذين طردوا في الموسم الحالي.. واعتقد ان الحكام الاجانب لايعرفون السد ولاغيره ولا يتهاونون معنا.. والسد لايفوز بمساعدة الحكام.

● مارأيك في تجربه الـ ٦ محترفين؟

- اعتقد ان هذا الرقم كبير والافضل ان يضم كل فريق اربعة محترفين فقط، ومن الممكن ان يكون ثلاثة فقط كما يحدث فى البطولة الآسيوية.. مع الاعتراف بان وجود ٦ محترفين مع كل فريق ساهم في رفع مستوى الدوري، لكن كان ذلك على حساب اللاعبين القطريين الشباب الذين يحتاجون الفرصة للمشاركة.

السد بحاجة لمهاجم ثان

بسؤالنا لعلي ناصر عما يحتاجه السد في الموسم المقبل . . قال : الفريق بحاجة الى رأس حربة ثان ، وهذا ليس تقليلا من الدور الذي يقوم به ماجد محمد او حسين ياسر . . لاننا نحتاج الى رأس حربة ثان بجانب تينوريو على مستوى عال . . وانا اتمنى ان يعود كيتا الى الفريق مرة اخرى .

سبستيان أفضل المحترفين

اعترف علي ناصر بان الاورجوياني سبستيان . مهاجم فريق قطر . هو افضل اللاعبين المحترفين الموجودين بالدوري ، مشيرا الى ان طريقة لعب سبستيان لاتعجبه . . ويقول علي ناصر : سبستيان كثير الالتحام والضرب ويلعب «بخباثة» . . كما اشاد علي بمستوى فيلبي جورج وكارلوس تينوريو . . لكنه قال ان سبستيان اكثر قتالامن تينوريو .

حلم الفوز بالثلاثية

من بين الاحلام التي يسعى علي ناصر الى تحقيقها مع السد في الموسم الحالي ، الفوز بالثلاثية المحلية وهي الدوري الذي توج به وكاس سمو الأمير وكاس سمو ولي العهد . . بالاضافة الى الفوز بدوري ابطال آسيا . . ويرى علي ناصر ان السد قادر على الفوز بهذه البطولات بشرط ان تبتعد عنه «عين الحسود» .



قبل بداية الموسم كانت هناك رغبة كبيرة داخل الاندية للاستفادة من الاتجاه نحو خصخصة الاندية وبدأ الاعتماد على الموارد الذاتية بعيدا عن دعم الدولة خاصة وان اعتماد الاندية على الدعم الذي تحصل عليه من اللجنة الاولمبية جعلها لا تفكر في تطوير نفسها ولا تبحث عن موارد على الاطلاق لانعاش خزائنها ، والشيء الغريب ان الاندية وعلى الرغم من الطفرة الكبيرة التي شهدتها بعد تطبيق تجربة دوري المحترفين والتعاقد مع لاعبين بالملايين الا ان الاندية عاجزة حتى الآن عن ادخال ولو ريال واحد عن طريق وجود اللاعبين العالميين بين صفوفها مع ان ذلك ليس بالامر الصعب وفي الدول المتقدمة كرويا فان صفقة اغلى لاعب في العالم يتم جمع قيمتها بعد ايام قليلة من اتمامها من خلال التسويق العالمي للنجوم والاستفادة من وجود هذه الاسماء في الفرق ، وعلى سبيل المثال فان نادي ريال مدريد الاسباني اشترى ديفيد بيكهام من مانشيستر يونايتد الانجليزي مقابل ٣٢ مليون دولار وبعد التعاقد قام الفريق بجولة آسيوية جمع خلالها ٣٦ مليون دولارفي شهر واحد وكان بيكهام هو النجم الاول للجولة الآسيوية وهذا الرقم تحقق من عائد لعب عدد من المباريات الودية وكذلك بيع منتجات خاصة بالنادي عليها صورة بيكهام .

وفي الفترة الاخيرة تعالت الاصوات المطالبة بخصخصة الاندية القطرية واجبارالاندية على تنمية مواردها بشكل جيد حتى تستطيع مواجهة الموقف عندما ترفع اللجنة الاوليمبية الدعم عن الاندية في خلال السنوات القادمة ومن المقرر ان تبدأ الاندية في الاعتماد على نفسها في موعد اقصاه عام ٢٠١٠ وربما قبل ذلك بعام او عامين .

المقومات غير كافية والمفاهيم تحتاج للتغيير

خصخصة الأنـــديـة .. بين الحقيقة والسراب !!



وفي بداية الموسم كانت هناك تحركات جيدة من جانب الاندية وعقد امناء سر الاندية اكثر من اجتماع في نادي السد من اجل وضع التصور الخاص بقيام كل ناد بتقديم مشروع خاص به يستطيع من خلاله الحصول على عائد مادي نتيجة استثمار هذا المشروع ،وظهر الحماس واضحا من جانب الجميع ولكن سرعان ما تحول هذا الحماس الى هدوء تام اشبه بالركود الذي يصيب البورصة احيانا !، وهذا الوضع يطرح سؤالا هاما حول ما حدث بعد ذلك وهل بعض الاندية لا تملك القدرة على التعامل مع التوجه الجديد نحو خصخصة الاندية مع ان الدولة وفرت كل شيء وطلبت من الاندية التقدم بالمشروع المناسب لكل منهم من اجل استثماره والعمل به حتى تبدأ الاندية في التعود على تدبير مواردها على طريقتها ولو بشكل تدريجي حتى لا تحدث هزة عندما يتوقف دعم الدولة ووقتها ستكون الاندية مطالبة بتطبيق شعار - اخدم نفسك بنفسك !!- وبالطبع فان الاندية التي ستتأخر عن السير في ركب الخصخصة ستدفع الثمن غاليا وربما نشهد تحولات غير عادية في مسيرة الاندية القطرية.

مشروعات في الطريق

وهناك مشروعات قدمتها بعض الاندية وفقا لرؤية خاصة بكل ناد وهذه المشروعات يتوقع لها النجاح الكبير بل والكبير جدا من جانب اندية الريان والسد و الوكرة والخور ولكن هذا لم يحدث في اكثر من ناد آخر وهناك اندية طلبت تمديد المدة التي منحتها لهم اللجنة الاوليمبية حتى يضعون تصوراتهم بشكل احسن ويختارون المشروعات التي تناسبهم خاصة وان اختيار نوعية المشروع يعد مسألة في غاية الصعوبة وعليها يتوقف مدى نجاح الفكرة او فشلها وهذا سيؤثر على مسيرة النادي بالسلب او الايجاب ، ولكن الشيء الغريب حقا ان هناك رئيسا لاحد الاندية طلب من اللجنة الاوليمبية ان تعطي لناديه الارض وتقيم المشروع الذي سيقع عليه الاختيار وفي النهاية يحصل هذا النادي على الايجار مقابل تأجير المبنى الذي سيقام عليه المشروع !.. وهذا بالطبع يوضح مدى عدم تفهم الاندية لاهمية التوجه بخصخصة الاندية ولو كانت هناك ادراة واعية ما حدث مثل هذا الطلب الذي من شأنه ان يعرقل اي فكرة ناجحة وحتى ان تمت اقامة مشروع ناجح فان طريقة ادارته ستؤدي الى فشله في القريب العاجل، ومن الممكن ان يكون هناك مشروعا ناجحا للغاية ولكن المحصلة منه تكون صفرا بسبب العقلية التي تديره ولو اردنا النجاح في تنفيذ فكرة خصخصة الاندية لا بد من تغيير الكثير من المفاهيم ولا يعقل ان يصرف كل ناد ما يزيد عن ٢٠ مليون ريال على فريق الكرة ثم تكون النتيجة انه لا يوجد اي راع للفريق وان وجدت الرعاية فهي بمقابل زهيد للغاية وبعض الاندية تحصل على ١٠٠ الف ريال فقط نظير رعاية فريق الكرة في موسم كامل او في بطولة الدوري على الاقل ، وهذا لا يعد نجاحا للنادي باي حال من الاحوال خاصة اذا ما علمنا ان احد الاندية الكبيرة والعريقة حصل على ١٠٠ الف ريال مقابل رعاية فريق الكرة خلال بطولة الدوري من قبل احدى الشركات الوطنية مع ان هذا النادي انفق على فريق الكرة هذا الموسم ما لا يقل عن ٣٠ مليون ريال فهل هذا معقول ؟!.

اندينا تشتري لاعبين بالملايين ولا تستثمرهم ولو بريال واحد

أين التسويق الرياضي ؟

وهنا قد يقول البعض ان الحصول على ١٠٠ الف ريال افضل من عدم الحصول على ريال واحد وهي نظرة ضيقة للغاية ولا تساهم خدمة النادي ولا انعاش موارده ولو بعد عشرة سنوات واذا كانت بعض الاندية تشتري لاعبين بملايين الدولارات ولا تستطيع حتى الحصول على عائد يوازي واحد على مليون مما كلفته الصفقة فهذه مشكلة كبيرة بلا شك وتحتاج للعلاج وايجاد الحلول المناسبة حتى لا تظل الاندية بعيدة عن ما يسمى التسويق والدليل ان كل اندية قطر لا يوجد بها مدير للتسويق او على الاقل مسؤول لتسويق اللاعبين ،واذكر ان الندوة التي نظمها اتحاد كرة القدم قبل فترة طويلة وتم خلالها استعراض التجربة الانكليزية في النهوض بمستوى الدوري الانكليزي الذي انتقل من التراجع عام ١٩٨٠ الى التقدم خطوات كبيرة للامام واصبح من اكبر واشهر الدوريات في العالم والكل يطلق عليه - دوري كامل العدد- وتم استعراض التجربة التي قامت بها الاندية الانكليزية فيما يتعلق بالتسويق ومدى نجاح الاندية في ذلك واختيارها لاسس سليمة للعمل في مجال التسويق ومنها احد الاندية الذي كان سيلعب في دوري الدرجة الثانية ويعتمد على اسلوب ناجح في التسويق استفاد منه عندما لعب في دروي الدرجة الاولى الممتازة واطلق على تجربته الناجحة اسم -الكناريا - نسبة الى ان النادي يرتدي اللونين الاصفر والاخضر ،وشارك في هذه الندوة محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والذي طالب الاندية القطرية بالاهتمام بالتسويق الرياضي لانه لا بديل عنه للارتقاء بالمستوى الرياضي ،وحسنا فعل اتحاد كرة القدم باستضافة هذه الندوة والاستفادة من التجربة الانكليزية الناجحة جدا سواء في تسويق البطولة او النقل التليفزيوني وانتقالات اللاعبين والحضور الجماهيري وغيره من اسس نجاح الكرة في اي دولة بالعالم.

المشروعات المقترحة تحت الدراسة ، والتسويق الرياضي غائب

وبعد مرور فترة طويلة على اقامة هذه الندوة فان السؤال هو .هل استفادت الاندية القطرية من هذه الندوة وما هي الخطوات التي شرعت بها من اجل محاولة الاستفادة ولن نقول تكرار التجربة الانكليزية لان هناك فروقا جوهرية لا يمكن اغفالها بين الدوري الانكليزي والدوري في قطر بل والدوري في اي دولة عربية او آسيوية ،وعندما نتحدث عن اهمية التسويق الرياضي فان ذلك ليس من قبيل التقليل باهتمام الاندية القطرية بهذا الشأن فقط، بل من اجل لفت النظر اليه حتى لا يستمر تجاهله اكثر من ذلك لانه بدونه لن تحقق الاندية الاهداف المرجوة منها في السنوات القادمة ولن تستطيع الاندية التعامل مع الخصخصة وستجد الاندية نفسها فجأة امام واقع جديد لن تستطيع التجاوب معه وستكون هناك فوراق بين ناد وآخر بحسب استيعاب كل منهم للفكرة وللهدف الذي تسعى الدول لتحقيقه من تطبيق الخصخصة على جميع الاندية خاصة وان هناك اندية تسير في الطريق الصحيح نحو الخصخصة وقريبا سنري هذه الاندية في المقدمة بعد استيعابها لمفهوم الخصخصة وفي المقابل هناك اندية اخرى تخلفت عن الركب وامامها فترة اخرى لاستيعاب الامر وستكون الخاسرة في نهاية الامر لان رفع الدعم المقدم من الدولة الى الاندية سيتم ان آجلا او عاجلا ومن ثم ستجد الاندية انفسها امام واقع لا نستطيع الهروب منه.

وفي دولة قطر هناك عناصر اساسية تساعد على خصخصة الاندية ومنها توافر المنشآت العملاقة لعدد كبير من الاندية وامتلاك البنية التحتية بكل ناد بصورة تساعده على النجاح في تطبيق مفهوم الخصخصة ولدى كل ناد ما يؤهله للنجاح شريطة استيعاب الوضع الحالي ،ولكن مع توافر المنشآت هناك امر اخر لا بديل عنه وهو جذب رجال الاعمال للدخول في عالم الرياضة والاستفادة من دعمهم للاندية التي ينتمون اليها والاتجاه نحو اقامة مشروعات تدر ربحا على النادي وتساهم في زيادة الروابط بين الاندية وجماهيرها ،وبالاضافة لذلك فان نجاح برنامج الخصخصة بكل ناد سيساهم في الارتقاء بمستوى اللعبات الرياضية الاخرى بداخل كل ناد وهذا في صالح الرياضة القطرية في نهاية الامر .

العائد من التليفزيون

اذا كنا نتحدث عن الخصخصة فان الاندية القطرية لها الحق في الحصول على مقابل مادي من التليفزيون نظير نقل المباريات على الهواء لهذه الاندية وطالما ان الحسبة ستكون تجارية بحتة فان كل ناد سيحقق دخلا لا بأس به من الحصول على عائد من النقل التليفزيوني ،وهذه نقطة هامة حتى ولو كان التليفزيون تابع للدولة فان للاندية حقوق يجب ان تحصل عليها من اجل انعاش خزائنها وتدعيم مواردها ،والوضع الحالي المعمول به في قطر لن يساهم في نجاح تجربة خصخصة الاندية ومن ثم فانه يجب ايجاد الحل المناسب حتى لا تبدأ الاندية في حالة تطبيق البرنامج الكامل للخصخصة في انشاء قنوات تليفزيونية خاصة بها تحصل على عائد مادي كبير من ورائها بعيدا عن التليفزيون المحلي! .

نجاح .. وفشل

في انكلترا هناك حديث دائر عن نجاح تجربة نادي تشيلسي الانكليزي الذي انفق عليه رئيسه ابراموفيتش ٤٤٠ مليون جنيه استرليني منذ قيامه بشراء النادي في يوليو عام ٢٠٠٣ ونجم الفريق بصورة كبيرة وحقق اكثر من لقب كما اصبح يضم افضل لاعبين في العالم ، وفي المقابل فان تجربة رجل الاعمال الامريكي مالكوم جليزرز مع نادي مانشيستر يونايتد لم تحقق النجاح الكافي بالرغم من انه اشترى النادي مقابل ٧٩٠ مليون جنيه استرليني وهو ما يقارب ضعف ما دفعه ابراموفيتش مع تشيلسي ولكن مانشيستر عليه ديونا كثيرة في الفترة الحالية ،وهذا يوضح ان العبرة ليست بكثرة ضخ الاموال بل بالقدرة على توظيف هذه الاموال بشكل سليم من خلال عقلية المسؤولين بالنادي .





انتهى الصراع ونال كل مجتهد نصيبه

قطار دوري الثانية وصل إلى محطته الأخيرة

وأخيرًا أسدل الستار على منافسات دوري الدرجة الثانية الكروي للموسم الحالي حيث وصل قطار الدوري الى محطته الاخيرة وانهى مشواره الطويل ذي الثلاثة اقسام والذي انطلق في الواحد والعشرين من ديسمبر الماضي حتى خط النهاية في الرابع من ابريل الجاري وأقيمت الجولة الاخيرة مساء الثلاثاء الماضي حيث توج أم صلال بالدرع والميداليات الذهبية عقب لقائه الأخير مع الخريطيات بملعب الاهلي والذي حسمه بهدف وحيد سجله وليد نهنك لينهي مشواره بلا أي خسارة مقابل ١٢ فوزا وثلاث تعادلات .

واستحق أم صلال ان يطلق عليه زعيم اندية الثانية هذا الموسم وكان قد توجه سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الاولمبية الأهلية بحضور حمد المناعي عضو اتحاد الكرة وسط فرحة ابناء أم صلال بالصعود للاضواء ولقد كان فوز أم صلال بالدوري مستحقًا لانه الافضل من جميع النواحي وكلل جهوده بالتتويج ونيل بطاقة الاضواء التي خسرها الموسم الماضي امام السيلية وبصعوبة بالغة وفي المقابل نجح فريق المرخية بتأكيد احتلاله مركز الوصيف برباعية في مرمى مسيمير بامضاء زيكا «٣» وسلمان شاكر هدفا وحيدا ليرفع رصيده الى ٢٧ نقطة اما مسيمير فظل ثالثا رغم الخسارة برصيد ١٩ نقطة فيما نجح الخريطيات في احتلال المركز الرابع واثر الفوز المستحق للشحانية على معيذر حقق الاول هدفه بالخروج من المركز الاخير الى المركز الخامس ويجبر معيذر على انهاء الموسم وهو بالقاع، وفاز الشحانية على معيذر في الجولة الختامية ١/٢ بامضاء احمد خضير وعمر الشمري وسجل لمعيذر سامي مانع ليرتفع رصيد الشحانية الى ١٣ نقطة ويتجمد رصيد معيذر عند ١١ نقطة.

أم صلال ودوري الاضواء

ويمكننا القول بان أم صلال هو الوحيد من بين اندية الثانية هذا الموسم الذي يستطيع اللعب بدوري الكبار لانه يضم كوكبة من نجوم الاندية الذين نجحت ادارة النادي برئاسة الشيخ فيصل بن أحمد التعاقد معهم فضلا على ان المحترفين الجدد الذين تتعاقد معهم الادارة الموسم المقبل يقال بانهم سيكونوا مفاجأة حسب تصريح مسؤول أم صلال لذا فكل المؤشرات تؤكد بان أم صلال لن يكون خصما سهلا للكبار في دوري المحترفين الذي هو حلم لكل فرق الثانية ونختم القول بان أم صلال صبر ونال في النهاية.

أم صلال البطل .. بالمستوى الرفيع والنتائج المشرفة طوال الموسم

المرخية فاق التوقعات

أما المرخية فنرى بانه خالف توقعاتنا هذا الموسم وفاقها بعد ان كان غير مرشح لأي مركز متقدم لانه لعب بوجوه شابة وصاعدة ورغم ذلك تفوق على الفرق الاربعة الاخرى ويستحق الاشادة له ولادارته برئاسة مبارك النعيمي.

مسيمير وخيبة الأمل

بينما مسيمير الفريق الذي رشحناه للمنافسة بقوة لان ادارته لم تقصر ونجحت في دعم الفريق بعدة اسماء لامعة وتمتلك الخبرة لكنه للاسف خيب الآمال بتنازله عن المنافسة بسهولة ويأخذ على الادارة انها نسيت ان تتعاقد مع حارس مرمى على مستوى عال لانه نصف الفريق.

المركز الرابع جيد للخريطيات

اما فريق الخريطيات فنؤكد من خلال متابعة الدوري ومن خلال متابعة فترة الاعداد بانه لا يستحق اكثر من المركز الرابع لان ادارته لم يكن في خاطرها العودة للاضواء من جديد ولانها لم تحسن التعاقد مع مدرب على مستوى او محترفين متميزين بل تأخرت في جلب المحترفين ولعبت في البداية بالمواطنين ثم محترف واحد ثم بعد مرور اكثر من جولة اكملت العقد والموسم المقبل فرصة لها للاستعداد جيدا خصوصا وان السيلية مرشح من الآن للبطاقة.

برافو الشحانية

ورغم ان فريق الشحانية احتل المرتبة قبل الاخيرة في الترتيب العام الا انه يعتبر افضل من بعض الفرق التي سبقته لانه يلعب بلاعبين صغار بقيادة هشام زاهر والمستقبل لهذا الفريق حيث اكدت ادارته برئاسة فايز الهاجري وامين السر العام محمد بطي انهم لا يهمهم سوى صنع فريق يشرف النادي مستقبلا.

معيذر الأخير

وفي النهاية نؤكد بان فريق معيذر استحق المركز الاخير لانه لم يستفد من المواسم السابقة ومع انه كان من الفرق المنافسة سابقا وكان سيكون اول الفرق المتأهلة للاضواء يوم ان لعب فاصلتين مع الشمال قبل عدة مواسم الا انه عاد للمؤخرة دون تطوير نفسه والسبب الرئيسي عدم توفر لاعبين من طراز النجومية.

المرخية خالف التوقعات وحسم الوصافة لصالحه ومسيمير الثالث خيب الآمال

١٤٧ هدفًا في ٤٥ مباراة

هزت الشباك خلال هذا الموسم ١٤٧ كرة من ٤٥ مباراة أي بواقع ثلاثة اهداف واكثر في المباراة الواحدة ويمتلك البطل أم صلال نصيب الاسد من هذه الاهداف حيث سجل لاعبوه ٣٤ هدفا يليه المرخية برصيد ٣١ هدفا ثم مسيمير وله ٢٤ هدفا ثم الخريطيات الذي يمتلك من الرصيد ٢٢ هدفا ويليه الشحانية وله ٢١ هدفا ثم معيذر وله ١٥ هدفا فقط علما بان الجولتين ٧ و١٤ هما الاكثر والاغزر اهدافا بواقع ١٤ هدفا في كل جولة ثم تأتي الجولة رقم ٨ والجولة رقم ١٢ في المرتبة الثانية من حيث كم الاهداف وسجل خلالهما ١٣ هدفا ثم الجولات ٣ و٦ و١٣ في المرتبة الثالثة برصيد ١٠ اهداف في كل جولة ثم الجولتين ١٠ و١١ في المرتبة الرابعة برصيد ٩ اهداف وفي المرتبة الخامسة برصيد ٨ اهداف تأتى الجولات ٢ و٩ و١٥ وفي المركز السادس والاخير برصيد ٧ اهداف وهي الاقل اهدافا تأتي الجولات الاولى والرابعة والخامسة وبالطبع كان ذلك في القسم الاول الذي لم يشهد سوى ٣٩ هدفا ثم ارتفع العدد في القسم الثاني الى ٥٤ هدافا وكذلك في القسم الثالث الذي شهد نفس العدد ٥٤ هدفا ايضا .

الحكام المواطنون قادوا كل المباريات

ومن ناحية اخرى استعان اتحاد الكرة بحكام وطنيين لادارة كل مباريات الدوري ونجحوا في الوصول به لبر الامان، ورغم ان هناك بعض الاحتجاجات على بعض الحكام في القسم الثاني منها اعتراضات اداري معيذر ضد الحكم الدولي جاسم الهيل في تغاضيه عن ركلة جزاء لصالحهم ضد أم صلال في الوقت الذي احتسب لأم صلال ركلة جزاء ضدهم مشكوك في صحتها، وكذلك احتجاج أم صلال على الحكم محمد أحمد محسن الذي قاد لقاءهم مع مسيمير مع ان شقيقه نبيل ضمن احتياطي فريق مسيمير في هذه المباراة التي انتهت تعادلية ١/١ في القسم الاول وغير ذلك كانت الاخطاء غير مؤثرة.



٢٠ ركلة جزاء

احتسب الحكام ٢٠ ركلة جزاء في الموسم كاملا . . منها ٤ لم يكتب لها النجاح و١٦ ركلة هزت الشباك واما المعنيون الاربعة فهم المحترفون باولوديسلفا وابراهيما من أم صلال وزيكا وجوري من المرخية واصحاب الركلات الـ١٦ الناجحة فهم فابيو ومثلها لاحمد خضير وركلتين لكل من سلمان شاكر ووليد نهنك وركلة واحدة لكل من حسين المري وابراهيما وعبدالعزيز سعدون وجمال الرياشي وكريم زركاوي وناظم محمد .

هنريقي والمنياوي ضحية المقصلة

قاد الفرق الستة ٨ مدربين خلال الموسم حيث تعاقد أم صلال مع الجزائري عبدالحق بن شيخة ونجح في الوصول بالبرتقالي الى القمة ثم الى الصدارة ثم الى دوري النجوم الموسم القادم وتعاقد المرخية مع المدرب الوطني حسن عفيفي واحسن قيادة الفريق الى المركز الثاني وساعده في البداية ربيع صابر ثم انضم اشرف طلحة مدرب فريق الشباب للجهاز مساعدا لحسن عفيفي بديلا لربيع في القسم الثالث وتعاقد مسيمير مع البرازيلي هنريقي الذي سبق وان درب الريان والخور من قبل وكان اول ضحية لمقصلة المدربين مع نهاية القسم الثاني وتبادل مع مدرب شباب مسيمير العراقي رعد عبداللطيف المهمة حيث اوكلت الادارة لهنريقي مهمة تدريب الشباب ورعد الفريق الاول وتعاقد الخريطيات مع البرازيلي جوزيه روبورتو الذي قاد من قبل الخور وعنابي الناشئين ولم يوفق مع الفريق ثم تعاقد الشحانية مع العراقي سعد حافظ المجرد له من الموسم الماضي واخيرا قاد المصري صبري المنياوي معيذر وهو مجدد له من الموسم الماضي لكنه كان ثاني ضحايا المقصلة في الجولتين الاخيرتين فقط حيث خلفه العراقي وميض منير مدرب فريق الشباب .





عيد الكعبي في هجمة لاسباير



اسباير مواليد ٩٠

اللاعبون استوعبوا الدرس في اللقاء الثاني و قللوا الفارق

"أسباير" يخسر وديا أمام أشبال وناشئي "السامبا"

في إطار سعيها المستمر لتوفير فرص احتكاك قوية مع فرق ومنتخبات عالمية من اجل الارتقاء بمستويات لاعبيها استضافت مؤخرا اكاديمة التفوق الرياضي اسباير بعثتي المنتخب البرازيلي لاشبال وناشئي الكرة حيث خاض لاعبو اسباير اربع مباريات ودية بواقع مباراتين لكل فريق حيث التقى في اليوم الاول فريق اسباير من مواليد ٩١ مع المنتخب البرازيلي للاشبال وفاز المنتخب البرازيلي بهدفين نظيفين بينما التقى لاعبو اسباير من البراعم مواليد ٩٠ مع منتخب البرازيل للناشئين وفاز المنتخب البرازيلي بنتيجة ثقيلة وهي ١/٦ وفي ختام زيارة المنتخب البرازيلي التقى اسباير مع منتخب البرازيل للاشبال وفاز المنتخب البرازيلي بنتيجة ٢/٣ وقدم لاعبو اسباير اداء راقيا وكانوا ندا للمنتخب البرازيلي للاشبال وفي اللقاء الثاني لاسباير مواليد ٩٠ مع المنتخب البرازيلي للناشئين ايضا خسر اسباير ٣/٢ من المنتخب البرازيلي ،وقد حظيت المباريات بمتابعة جماهيرية جيدة لاسيما من ابناء الجالية البرازيلية وعدد كبير من المدربين البرازيليين العاملين بالاندية القطرية كما حرص العديد من المدربين العرب والاجانب العاملين مع فرق الناشئين والشباب على متابعة المباريات.

وجبة دسمة

شكلت المباريات الاربع مع منتخبي البرازيل للاشبال والناشئين وجبة دسمة للاعبي اسباير سواء من الجانب الفني او الجانب البدني وكما هو معروف عن الكرة البرازيلية ان صغار المنتخب البرازيلي في اليوم الاول من المباريات محققين فارقا ملموسا في الجوانب الفنية والبدنية وتسببت الاخطاء الدفاعية لدى لاعبي اسباير مواليد ٩٠ في قبول ٦ أهداف في المباراة الاولى بينما في المباراة الثانية استطاع لاعبو اسباير تنظيم صفوفهم الدفاعية بشكل اكبر ونجحوا في التعامل مع مهاجمي ولاعبي الوسط بالمنتخب البرازيلي للناشئين وانتهى الشوط الاول بهدف للبرازيل في الدقائق الاخيرة من عمر هذا الشوط وفي الشوط الثاني كان لاعبو اسباير ندا للمنتخب البرازيلي وانتهى هذا الشوط بالتعادل ٢/٢ بين الفريقين وسجل لاسباير جمعة ناصر وسعود خميس وفي لقاء الاشبال مواليد ٩١ رغم الخسارة بنفس النتيجة ٣/٢ الا ان لاعبي اسباير قد نجحوا في تقديم اداء قوي امام اشبال البرازيل وسجل هدفي اسباير عثمان العجيب وخون ينسون.

■ مجدي إدريس
تصوير / جهاد النجار

احمد خليل يمنع مهاجم البرازيل من المرور

الانصاري يؤدي الواجب الدفاعي

الانصاري في محاولة رأسية علي المرمي البراز يلي



تبادل الدروع بين عفيفه ورئيس الوفد البرازيلي



تبادل الدروع بين اندرياس ورئيس الوفد البرازيلي

تبادل الدروع بين اسباير والبرازيل

بين شوطي المباراة الثانية لمنتخب البرازيل واسباير تم تبادل الدروع بين المسؤولين عن اسباير ورئيس بعثة المنتخب البرازيلي للاشبال والناشئين وتبادل المسؤولون بكلا الجانبين الدروع واكد الطرفان على ايجابيات الزيارة وتمنوا تكرارها في المستقبل وان يتم التواصل بين الطرفين.

علاج الأخطاء

وتحدث الكابتن فهد ثاني مدرب فريق اسباير للناشئين عن انطباعاته عن المباراتين قائلا مما لاشك فيه ان مباراتي المنتخب البرازيلي هما من اقوى وافضل المباريات التي خاضها اللاعبون مع فرق اجنبية والفارق كبير بين ان تلعب امام منتخب وان تلعب امام ناد، ويزداد الفارق عندما يكون هذا المنتخب هو المنتخب البرازيلي واعتقد اننا جميعا استفدنا سواء الجهاز الفني او اللاعبين وبالطبع الخسارة ٦/١ في المباراة الاولى كان لها اسبابها سواء في الجانب الدفاعي او الهجومي ولكن في المباراة الثانية اعتقد اننا نجحنا في علاج اخطاء اللقاء الاول وقدم لاعبو اسباير اداء جيدا امام ناشئي البرازيل.

الانصاري والتوازن

على الرغم من ظهور الكثير من اللاعبين بفريق اسباير ٩١ بمستوى جيد امام اشبال البرازيل الا ان اكثر اللاعبين لفتا للانظار كان اللاعب عبد العزيز الانصاري لاسيما في قدرته على اداء الواجبات الهجومية والدفاعية بتوازن مطلوب من اللاعب المهاجم علما بأن الانصاري من مواليد ٩٢ وليس ٩١ بالاضافة الى ان بنيته الجسدية ليست بنفس مستوى لاعبي البرازيل الا انه كان مزعجا بتحركاته والانصاري بشكل عام يتميز بحس هجومي وقدرة تهديفية، وهو من اكثر اللاعبين قدرة على الاستفادة من الفرص التي تتاح له ونتمنى للانصاري المزيد من التوفيق في المستقبل والمزيد من الاهداف.

الشيب خطف الأضواء

برز الحارس سعد الشيب في المباراتين بمستوى طيب للغاية وخطف الاضواء لاسيما في المباراة الثانية التي تصدى فيها لاكثر من كرة انفرادية وتميز الشيب بسرعة رد الفعل العالية وتصديه للكرات العرضية واكد مدرب منتخب البرازيل للناشئين أن الشيب يمكنه الاحتراف في اوروبا وانه يملك امكانيات فنية وبنية عالية المستوى تؤهله لان يصبح من افضل الحراس في المستقبل وتمنى ان يحافظ الشيب على مستواه بالمزيد من الاصرار والرغبة في ان يخطو خطوات جادة نحو الاحتراف الخارجي.

شيء للذكرى

أكد اندرياس المسؤول عن الانشطة الرياضية باسباير ان لقاء اسباير ومنتخبا البرازيل للاشبال والناشئين ياتي في اطار سياسة اسباير الرامية لاعداد لاعبيها على اعلى مستوى من الاحتكاك بفرق عالمية ولقاء البرازيل تحديدا هو لقاء يمثل الكثير للاعبينا حيث سيذكرون في المستقبل انهم التقوا مع المنتخب البرازيلي وكما تعلم ليس من السهل ان تحضر منتخبا بحجم المنتخب البرازيلي باعتباره من افضل الفرق العالمية ولكننا في اسباير نسعى لان يكتسب لاعبونا المزيد من الخبرة وهذا يأتي من قناعتنا بأن الاحتكاك الجيد يخلق لاعبا جيدا .

الفائدة هدفنا

ومن جانبه عبر مايكل براون المدير الفني المسؤول عن كرة القدم باسباير عن رضاه عما قدمه لاعبو اسباير في المباريات الاربع مؤكدا ان الخسارة لا تقلقه وان الاهم هو تحقيق الفائدة للاعبين لاسيما وان المنتخب البرازيلي يعد من افضل المنتخبات في المراحل السنية تحت ١٥ / ١٧ سنة تحديدا حيث يؤدي لاعبوه بصورة جيدة وهم يتمتعون بجوانب تكتيكية ومهارية عالية الطبيعي ان يكون هناك فارقا لصالح المنتخب البرازيلي ولكننا نرى ان لاعبينا قدموا اداء جيدا في المباراة الثانية وبدوا اكثر تماسكا لاسيما في الجانب الدفاعي .

الإعداد لمعسكر إيطاليا

غادر الدوحة متوجها إلى ايطاليا مدير منتخبنا الوطني للناشئين محمد الحمادي برفقة المدرب الوطني فهد ثاني وذلك للاعداد للمعسكر الخارجي المقرر ان يخوضه منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم اعتبارا من الاسبوع الاول من شهر يونيو القادم وحتى اوائل شهر يوليو القادم .





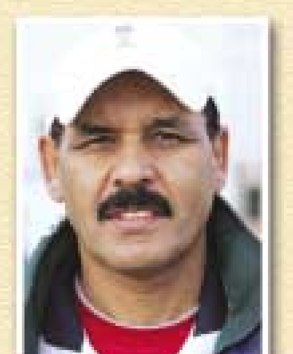
هزموا الوكرة ٣ /صفر وفازوا بكأس البراعم مواليد ٩٣

العرباوية حققوا أول الألقاب بالفئات السنية

نجح براعم العربي مواليد٩٣ في تحقيق أول لقب للعرباوية في قطاع الفئات السنية عندما توجوا أبطالا لكأس البراعم مواليد ٩٣ عقب فوزهم على الوكرة في المباراة النهائية بنتيجة ٣ /صفر في مباراة جيدة المستوى من الفريقين كان العربي فيها هو الأفضل هجوميا ونجح في هز الشباك الوكراوية في ثلاث مناسبات متتالية وكان الفريقان قد تأهلا للمباراة النهائية بجدارة عقب فوز العربي في دور الـ١٦على مسيمير بثمانية أهداف نظيفة بينما فاز الوكرة على الشحانية بسداسية نظيفة أيضا وفي دور الثمانية فاز العربي على أم صلال ٥ / صفر وفي المقابل فاز الوكرة على الغرافة بهدف دون مقابل وكانت اقوى وأصعب المواجهات للفريقين بدور الأربعة حيث تخطى العربي السد بصعوبة ٣ / ٢ بينما تخطى الوكرة الخور بنتيجة ٢ / ١ ليتأهل الفريقان للمباراة النهائية ويفوز العربي بالكأس والوكرة بمركز الوصيف ويحسب للفريقان أنهما قدما مباريات جيدة وكان كل منهما يستحق اللقب ومبروك للعربي اللقب وحظ أوفر للوكرة مستقبلا.

■ مجدي إدريس
تصوير موهن

بسطامي :أشكر الجميع على جهودهم



وعقب المباراة النهائية تحدث لـ«استاد الدوحة» الكابتن سيد بسطامي مدرب براعم العربي قائلا: بداية أبارك للاعبين على الفوز واشكرهم على الآداء الجيد والرغبة على تحقيق الفوز لتتويج جهودهم وجهود الجميع بالفوز وأطالبهم بالمزيد في المستقبل كما اتوجه بالشكر لكل من احمد السيد رئيس قطاع الفئات السنية بالعربي واحمد جاسم رئيس قطاع البراعم على تواجدهم المستمر خلف اللاعبين ورغبتهم في النهوض بقطاع البراعم بالنادي العربي.

حارس براعم الشمال مواليد ٩٧ وهو من الحراس الجيدين بتلك المرحلة ويقول عنه مدربه الكابتن شنان انه سيكون له مستقبل كبير في حراسة المرمى ومثله الاعلى محليا أمان سلام حارس الريان والبرازيلي ديدا وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد

عادل أمان

لاعب براعم الوكرة مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية وحبه الشديد للكرة ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة ومثله الاعلى محليا جفال راشد قائد السد وعالميا رونالدينهو نجم برشلونة والمنتخب البرازيلي .



عبد الله يعقوب الملا

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الموهوبين ويجيد المراوغة وتسجيل الاهداف ومثله الاعلى محليا عادل لامي نجم العنابي والريان وهو كذلك من المعجبين بالسعودي ياسر القحطاني اما نجمه المفضل عالميا فهو رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .



عبدالله راشد القحطاني

في كأس البراعم مواليد ٩٤

المنطلق يتخلى عن السد والخور ويمنح النهائي لقطر والغرافة

شهدت مباريات دور الأربعة لكأس البراعم للكرة مواليد ٩٤ ندية وإثارة ربما لن تشهدها المباراة النهائية وفي سيناريو يعكس حال مباريات الكؤوس حتى ولو كانت بين لاعبين براعم في الكرة ففي الوقت الذي كانت تشير فيه كل التوقعات لفوز الخور على قطر والسد على الغرافة حدث العكس تماما وفاز الغرافة على السد وفاز قطر على الخور ولم تكن الإثارة محصورة فقط في خسارة السد والخور بل لتشمل سيناريو المباراتين حيث انتهت المباراتان في وقتهما الأصلي بالتعادل الايجابي حيث تعادل الخور وقطر بهدف لكل منهما وسجل للخور عبد الرحمن حجي وسجل لقطر يوسف أحمد مانع وفي المباراة الثانية تعادل السد والغرافة بهدفين لكل منهما وسجل للغرافة محمد محجوب هدفين بينما سجل للسد هشام كمال ومنذر حسام الدين وكان السد هو الافضل في الشوط الاول بينما تحسن آداء الغرافة كثيرا في الشوط الثاني حيث لعب الغرافة بروح قتالية واصرار على الفوز لتشهد المباراتان اللجوء لركلات الجزاء الترجيحية وأسفرت ركلات الجزاء عن فوز الغرافة وقطر على السد والخور بنتيجة ٥ / ٤ .

موقف الفريقين من ركلات الجزاء

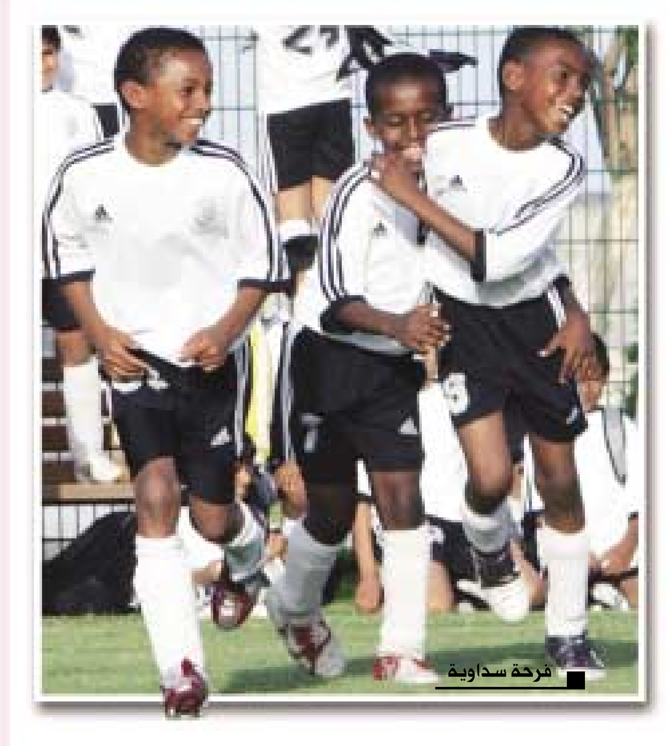
قطر		الخور	
اللاعب	الموقف	اللاعب	الموقف
يوسف محسن	نجم في التسجيل	احمد ياسر	نجم في التسجيل
أحمد محسن	نجم في التسجيل	عبدالرحمن حاجي	نجم في التسجيل
أحمد المالكي	نجم في التسجيل	حسن ابراهيم	نجم في التسجيل
يوسف احمد	نجم في التسجيل	محمد مسلم	نجم في التسجيل
جبر الرميحي	نجم في التسجيل	طلال فريد	أخفق في التسجيل
النتيجة النهائية	٥	النتيجة النهائية	٤

موقف الفريقين من ركلات الجزاء

الغرافة		السد	
اللاعب	الموقف	اللاعب	الموقف
عمر حارس محمد	نجم في التسجيل	منذر حسام الدين	نجم في التسجيل
فرحان عائد العنزي	اخفق في التسجيل	فهد سالم	اخفق في التسجيل
محمد سالمين	نجم في التسجيل	عبدالله التميمي	نجم في التسجيل
بطي السحوتي	نجم في التسجيل	هشام كمال	نجم في التسجيل
محمد محجوب	نجم في التسجيل	محمد عايد	نجم في التسجيل
عبدالكريم عبدالله	نجم في التسجيل	عبدالله القحطاني	اخفق في التسجيل
النتيجة	٥	النتيجة	٤




فرحة وكرانية


فرحة سداوية

بينما صعد براعم الوكرة لمواجهة السد في نهائي ٩٥

براعم الرهيب ٩٦ حققوا الاستثناء بملاقاة الزعيم في النهائي

صعد براعم السد والوكرة للمباراة النهائية على كأس البراعم للكرة مواليد ٩٥ وقدم الفريقان عروضا جيدة وبرز العديد من اللاعبين الموهوبين والمميزين بالفريقين ولم يكن مشوار الفريقين سهلا نحو المباراة النهائية وكان الوكرة قد استهل مشواره بالبطولة بالفوز على السيلية ١/٦ ثم الفوز على المرخية في دور الثمانية ٧ /صفر قبل أن يتخطى الاهلي في دور الاربعة بنتيجة ٤/٥ بركلات الجزاء الترجيحية بعد أن انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بين الفريقين ٣/٣ بينما صعد السد للمباراة النهائية بعدما تخطى أم صلال في دور الـ ١٦ بالفوز ٢/٣ وفي دور الثمانية فاز السد على الغرافة ١/٦ وفي دور الاربعة فاز السد على الريان «٢/٣» .

الوكرة والأهلي

هدافو الوكرة

يتصدر لائحة هدافي الوكرة اللاعب احمد معين وهو من الهدافين المميزين بالفريق ونتوقع له مستقبلا طيبا إن شاء الله حيث سجل في المباريات ١١ هدفا منهم اربعة اهداف بمرمى السيلية وستة اهداف بمرمى المرخية وهدفا بمرمى الاهلي وفي المرتبة الثانية محمد فارس برصيد ٥ أهداف منهم هدفين في مرمى السيلية وهدف في مرمى المرخية وهدفين في الدور قبل النهائي امام الاهلي

نجوم المستقبل بالفريقين

مثل الوكرة بالادوار الاولى كل من محمد احمد حمد ومحمد فارس مياح وابراهيم عبد العزيز وعبد الله محمد احمد واحمد معين محمد وسالم جوهر سالم وتركي حسن محمد وعلي ناصر البورشيد وسالم محمد سالم ومشعل حبيب جزاع وإبراهيم عادل البلوشي وناصر عبد الله صقر وناصر محمد حسن وحسن عبد الرؤوف، بينما مثل السد ابراهيم احمد وعبد العزيز محمود وفهد على شنين ومضعل قاسم وخالد على وحمد فرحان واحمد مصطفى وعبد الله محمد وسعيد عوجان وعبد الله ناصر وعبد الله علي قاسم وعياش متعب وجاسم ابراهيم.



العودة للمنصات

وكانت عودة الرهيب لمنصات التتويج عبر براعم الكرة مواليد ٩٦ حيث جاء تأهلهم للمباراة النهائية ليمثل الاستثناء الوحيد للرهيب في ظل فترة تراجع لامنطقي لبراعم الرهيب وامام الرهيب الصغير فرصة الفوز بالكأس او على اقل تقدير الحصول على المركز الثاني وستكون المباراة النهائية بكأس البراعم ٩٦ بين الرهيب والزعيم واحدة من المباريات المثيرة حيث يضم الفريقان عددا كبيرا من اللاعبين المميزين.

فرحة ريانية

الرهيب وركلات الجزاء

صعد الريان للمباراة النهائية بعدما تخطى الاهلي في دور الـ ١٦ بنتيجة ١/٣ وفي دور الثمانية فاز الريان على الغرافة بركلات الجزاء الترجيحية ٦/٧ وكان الوقت الاصلي قد انتهي بتعادل الفريقين ٣/٣ وفي الدور قبل النهائي فاز الريان على العربي ايضا بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ١/١ ليصعد الريان للمباراة النهائية عن طريق ركلات الجزاء الترجيحية للمرة الثانية على التوالي.



نجوم المستقبل بالفريقين

مثل الريان في الكأس كل من سليمان بلال سلمان وسالم على سالم وادم فيصل سالم وعوض داغر الشمري وحسام كمال حسنين وعبد الله محمد غانم العلي ويوسف سالم يوسف وحاتم كمال حسنين وعزام عمر عبد الله وحامد سامي سليمان وجاسم احمد عبدالرب ومحمد عبد الله محمد وخليفة علي خليفة وخالد ناصر الشيبة بينما مثل الريان خالد حمود سعد العنزي وسعد حمد سلطان وقرينيس حمد قرينيس وشهوان غانم شهوان وعلي عصمت علي وعبد الله علي وعدنان اسلام غالي وحمد طارق وعبد العزيز علي ومبارك محمد مبارك وراشد ناصر جبر.

مشوار سهل للزعيم

وفي الجانب الآخر كان مشوار الزعيم سهلا نسبيا حيث فاز في دور الـ ١٦ بالانسحاب لعدم اكتمال العدد القانوني لفريق مسيمير وفي دور الثمانية فاز السد على الوكرة ١/٤ وفي دور الاربعة فاز السد على الشحانية «٢/٧».

أبرز الهدافين بالفريقين

من ابرز الهدافين بفريق السد ادم فيصل ادم وحسام كمال حسنين وبالريان هناك شهوان غانم عبد الهادي صاحب اول هاتريك بمرمى الاهلي وايضا هناك علي عصمت علي ومحمد طارق.

هدافو السد

سجل أهداف السد كل من مشعل قاسم الذي افتتح التسجيل بهدفه الاول في مرمى ام صلال ثم هاتريك بمرمى الغرافة وفهد علي هدفا بمرمى ام صلال وخالد على هدفين بمرمى ام صلال والغرافة وسعيد عوجان هدفين بمرمى الغرافة.

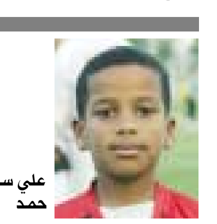
لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه للكرة والالتزام والمواظبة على التدريبات اليومية ويتمنى تمثيل العنابي الكبير في المستقبل وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا مونتانا وعلي مجبل وعالميا رونالدينهو .

عبدالله أحمد محمد

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الجيدين بالفريق ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا سبستيان والحوسني وعالميا رونالدينهو .

خالد عبد الله مسلم

من لاعبي الريان للبراعم مواليد ٩٦ ويتوقع له الجميع مستقبلا طيبا مع الكرة الريانية ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا البرازيلي روبرتو كارلوس نجم البرازيل وريال مدريد .


علي سعيد حمد



المناعي : السنياري أفضل نجوم الخبرة . .وعلى ناصر للشباب

حمد المناعي ـ عضو اتحاد الكرة ـ اختار عدد من اللاعبين كأفضل المميزين في الموسم الحالي، وهم : علي ناصر ويونس علي وعادل لامي ومبارك مصطفى.. مؤكدا ان مبارك مصطفى يقدم واحدا من افضل مواسمه مع الخور، واضاف المناعي : من بين الاسماء التي اخترتها لابد من التوقف عند اسمي: مبارك مصطفى وعلي ناصر، فمبارك قدم واحدا من افضل مواسمه مع الكرة، لكن ظروف الخور في الموسم الحالي لم تساعده، ولو قدم مبارك هذا المستوى مع فريق نافس على اللقب، لبرز بشكل كبير واعطانا السنياري مثالا على التزام اللاعبين الكبار ، وبالنسبة لعلي ناصر فهو افضل اللاعبين الشباب وظهر دوره في الموسم الحالي مع فريق السد، لذلك يستحق الثنائي السنياري وعلي ناصر ان يكونا هما الافضل في الموسم الحالي، والسنياري الافضل من بين اللاعبين الكبار خبرة وعلي ناصر الافضل من بين اللاعبين الشباب.

الشيخ جاسم بن محمد يراهن على عادل لامي

الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني – نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة– اختار عادل لامي لاعب الريان كأفضل لاعب قطري للموسم الحالي ، مبررا اختياره بالدور المؤثر الذي يقوم به اللاعب مع ناديه والمنتخب ..وقال نائب رئيس جهاز الكرة في الوكرة ان عادل من اللاعبين الذين لديهم القدرة على اللعب في اكثر من مركز بنفس المستوى .. واضاف الشيخ جاسم بن محمد : اعتقد ان في الموسم الحالي لم يبرز عدد كبير من اللاعبين ، لكن من افضل اللاعبين الذين قدموا انفسهم في الموسم الحالي ، عادل لامي وبرهن على انه لاعب مؤثر مع ناديه ومع العنابي .. واذا كانت هناك بعض الملاحظات حول البطاقات الحمراء التي يحصل عليها لامي مع الريان ، فلابد ان نعرف انه لايوجد لاعب كامل.

ومن بين اللاعبين الذين أشار اليهم الشيخ جاسم بن محمد .. محمد سعد السليطي ـ لاعب الوكرة ـ وقال عنه: انه الجندي المجهول بفريق الوكرة لكن نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة عاد ليؤكد ان عادل لامي هو افضل لاعب قطري في الموسم الحالي، ويأتي من بعده محمد سعد السليطي.

خلفان يرفض الحديث عن نفسه

رفض خلفان ابراهيم خلفان ـ لاعب السد ـ الحديث عن نفسه بالنسبة لاختياراته كأفضل اللاعبين في الموسم الحالي ، لكن خلفان اظهر روحا طيبة باختياره لزميله علي ناصر ، وهو مايؤكد الروح الطيبة التي تربط بين لاعبي الجيل الجديد للكرة القطرية وسيكون خلفان من افضل النجوم في السنوات المقبلة بعد الموهبة التي كشف عنها في الفترة الماضية

حارس منحاز للغرافة

وضح من خلال اختيارات حارس محمد ـ مدرب الغرافة ـ انحيازه للاعبي فريقه فمن بين اللاعبين الاربعة الذين اختارهم حارس ، هناك اثنان يلعبان بصفوف الغرافة هما سعد الشمري ،وعامر الكعبي ، ووضح من خلال حديث حارس محمد انه من اشد المؤيدين للحارس عامر الكعبي ، وهو ما يكشف سر مشاركة عامر الكعبي بصفة اساسية مع الغرافة منذ ان تولى حارس محمد مهمة تدريب الفريق .

سلمان حسن يفاضل بين الخبرة والشباب

سلمان حسن ـ مدرب فريق قطر السابق ـ اختار عددا من اللاعبين ليكونوا هم الافضل في الموسم الحالي، ومن بين اللاعبين الذين اختارهم: مشعل عبدالله وعادل لامي ومبارك مصطفى وقال ان مبارك من اللاعبين اصحاب الخبرة، مشيرا الى انه ظهر بمستوى طيب مع الخور، على الرغم من تراجع مستوى ونتائج فريق الخور في الموسم الحالي .. واشاد سلمان كثيرا بمبارك مصطفى وخبرته الكبيرة واخلاقه .. واضاف سلمان حسن قائلا :حتى يكون اختياري موضوعي فسوف اختار افضل لاعب بين الشباب الصاعدين، وافضل لاعب بين اللاعبين الخبرة. وللخبرة فانا منحاز لمبارك مصطفى لكل الاسباب التي ذكرتها من قبل، وبالنسبة للاعبين الشباب اختار الثنائي عادل لامي وعلي ناصر، فقد قدما مستوى طيب هذا الموسم ..فعادل تألق مع الريان، وعلي ناصر ظهر بمستوى مرتفع مع السد.

وظهر من خلال اختيارات سلمان حسن انه من المدربين الذين يفضلون الاختيار بين الخبرة والشباب، حتى يكون قد جمع بين اللاعبين الصاعدين وبين اصحاب الخبرة الكبيرة، لذلك اختار الثلاثي: مبارك مصطفى للخبرة، وعادل لامي وعلي ناصر للشباب.

قائمة الاختيار تشمل لاعبين صاعدين وتواجد قوي لأصحاب الخبرة

أحدهم يفضل لامي والآخر وليد والثالث ناصر

قناعة تامة بالاعتزال

ظهر تمسك عبد العزيز حسن ، كابتن فريق قطر ، بقرار الاعتزال الذي اتخذه في بداية الموسم ، مشيرا الى ان هناك الكثير من الاسباب التي دفعته الى اتخاذ قرار الاعتزال ، اهمها رغبته في ترك الكرة وهو قادر على العطاء عبد العزيز قال : ان مبارك مصطفى تألق مع الخور ، لانه وجد المدرب الذي يسمح له باللعب في المكان الذي يجيد فيه بدون إلزامه بواجبات دفاعية قد تحد من خطورته كهداف وصانع العاب .

الخبرة والشباب أساس الاختيار

وضح من خلال كل الآراء التي أدلت برأيها في استطلاع افضل اللاعبين القطريين ، ان معظم المتحدثين فضلوا الاختيار بين الشباب واللاعبين الخبرة ، وكان هناك شبه اتفاق على الاسماء التي تم ترشيحها كأفضل اللاعبين ، وهو مايؤكد صحة الاختيار . . ومن بين اللاعبين الذين تكررت اسماؤهم مبارك مصطفى وعلي ناصر وعادل لامي

عبيد جمعة يشيد بشباب السد :

هذا الثنائي هو الأفضل

عبيد جمعة ـ المدرب الاسبق لفريق السد ـ اشار الى ان فريق السد يضم مجموعة من اللاعبين الشباب الصاعدين، والذين ظهروا بمستوى طيب في الموسم الحالي، وقال انه من بين اللاعبين الذين قدموا مستوى طيبا في الموسم الحالي حسين الرميحي حارس قطر ـ وعلي ناصر لاعب السد .

وأضاف عبيد جمعة: لابد من الاشادة بالثنائي مبارك مصطفى وجفال راشد، على المجهود الكبير الذي يقوم به كل منهما مع فريقه، فجفال لعب دورا بارزا مع السد، ونفس الامر بالنسبة لمبارك مصطفى مع الخور، هناك بعض اللاعبين الذين قدموا مستويات طيبة ففي الاهلي هناك مشعل عبدالله، وهو لاعب مقاتل وهداف وفي العربي هناك احمد فارس، وفي الوكرة هناك ايضا نايف الخاطر وضاحي النوبي.

وقال عبيد جمعة انه يختار علي ناصر كأفضل اللاعبين الشباب، ويختار مبارك مصطفى وجفال راشد كأفضل اللاعبين خبرة ..مشددا على اعجابه بالثنائي مبارك مصطفى وجفال راشد.

عبدالعزيز حسن يختار الجيل الجديد

على الرغم من ان عبد العزيز حسن ـ كابتن فريق قطر ـ من اللاعبين اصحاب الخبرة الكبيرة في ملاعب الكرة القطرية، الا انه راهن على لاعبي الجيل الجديد والصاعد في اختياراته لافضل اللاعبين في الموسم الحالي، وقال عبد العزيز ان هناك اربعة لاعبين قدموا مستويات طيبة هم : علي ناصر ومبارك مصطفى وسيد البشير ويونس علي، لكن من بين هؤلاء الاربعة اختار عبد العزيز علي ناصر ليكون نجم الكرة القطرية في موسمها الحالي، وأوضح عبد العزيز انه لن يختار بالعاطفة ..وقال : اذا حكمت العاطفة في اختياراتي، فسأختار مبارك مصطفى لانه ظهر بمستوى طيب مع الخور، لكنه لم يكن مؤثرا مع الفريق وهذا امر مهم للغاية، مع الاعتراف بان فريق الخور لم يساعد مبارك على تقديم كل ما لديه هذا الموسم ..لكن هناك لاعبين كان لهم دورهم البارز والمؤثر مع فرقهم، وعلي ناصر لاعب السد خير من ينطبق عليه ذلك، حيث كان له دوره مع فريقه ومع المنتخب، لذلك فسوف اختار علي ناصر ليكون افضل لاعب قطري في الموسم الحالي ..ومن بعده سيد البشير، لانه لاعب مواطن ينافس على لقب الهداف.



« استاد الدوحة »
تستطلع حصيلة موسمنا المنتهي . .

من هو الأفضل في قائمة المواطنين

شـهـد الـموسم الحـالي تـألق الـكـثـيـر من اللاعبين القـطريين ، كـما شهد تراجـع مستوى البعض منهم .

«اسـتـاد الـدوحة» قررت ان تـسـتـطـلع آراء بـعض المتابـعين لمعرفة أرائهم حول افـضل لاعب قطري في الموسم الرياضي الحالي . .

وراءيـنا في اسـتـطلاعـنـا ان يـكون مـوضـوعـيا ، وان يـبـتـعد عن الاهـواء ، حتى نـصل الى اسم اللاعب الـذي يستحق ان يـتـوج بـلـقب افـضل لاعب قـطـري لموسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ ، وشهد الاستـطلاع تنافسا واضحا بين عدد من اللاعبين الشباب ، وعدد من اللاعبين اصحاب الخبرة ، في اشارة واضحة لما تـشهده الكرة القـطرية في الوقت الحالي من تواصل رائع بين اجيالها . .لايهم الاسم الذي سيحصل على اغلبية الاصوات ، لكن المهم ان هذا الاستطلاع اكد ان الكرة القطرية تمر بموسم من افـضل مواسمها ، وظهر ذلك من خلال تـواجد اصحاب الوجوه الجديدة التي قدمت نفسها في الموسم الحالي ، وهـو ما كان له أثره الطيب على الـنـتائج الـتي حقـقها المنتخب الـقطري في الفـترة الاخيرة . . فمن المعروف ان الهدف الاساسي من المسابقات المحلـية ، هو امداد المـنـتخبات الوطنية بـالـلاعبين الـقادرين على تشريف منـتخب بلادهم . والمسابقة القوية هي التي تؤدي الى منتخب وطني قوي .

دوري المحـتـرفـيـن كـشـف عـن ان الـكـرة الـقـطرية تـعـيـش فـترة من ازهى فـتراتـها فـعـندما يـتـصارع اللاعبين الـشباب والخبرة على لـقـب افـضل لاعـب قـطـري ، فـهـذا دليل على قوة المسابـقة ، ودليل آخر على ان الـسـاحـرة الـمـسـتـديـرة في قطر ستدخل على مرحلة جديدة في ظل وجـود بـطـولـة مـثل دوري المحترفين

الدكتور يشيد بلاعبي الوكرة

في الوقت الذي حرص فيه حارس محمد على اختيار اثنين من لاعبي الغرافة ضمن الاربعة لاعبين الذين اختارهم كأفضل اللاعبين في الموسم الحالي ، حرص ايضًا الدكتور حسن حرمة الله - مدرب الوكرة - علي الاشادة بلاعبي فريقه عندما اختار الثلاثي : نايف الخاطر وضاحي النوبي وتركي امان من بين قائمة اللاعبين الافضل في الموسم الحالي . . حرمة الله اختار خط دفاع فريقه كأفضل خط دفاع في بطولة الدوري .

خلفان إبراهيم : بالطبع علي ناصر

بسؤالنا لخلفان ابراهيم خلفان - لاعب السد الصاعد - عن افضل لاعب قطري في الموسم الحالي، أجاب على الفور : بالطبع علي ناصر .ويبدو ان الاجابة كانت على لسان خلفان قبل ان نوجه اليه سؤالنا، وقال خلفان ان علي من اللاعبين اصحاب المجهود الوافر مع السد والمنتخب، مؤكدا انه رجح كفة فريقه في الكثير من المباريات الصعبة.. وأضاف لاعب السد الصاعد : هناك الكثير من الاسباب التي دفعتني لاختيار علي ناصر، اهمها دوره المؤثر مع الفريق في الموسم الحالي، وأعتقد انه لايختلف احد على ذلك ..لكن هناك بعض اللاعبين الآخرين الذين ظهروا بمستوى جيد مثل عادل لامي لاعب الريان ..لكن الافضل هو علي ناصر وهذا ليس تحيزا لانه يلعب بصفوف السد

حرمة الله منحاز لوليد حمزة

بسؤاله عن رأيه في افضل لاعب قطري للموسم الحالي، طلب الدكتور حسن حرمة الله - مدرب الوكرة - مهلة من الوقت للتفكير قبل الاختيار، حتى يكون اختياره دقيقا وسليما، وبعد فترة من التفكير قال الدكتور ان وليد حمزة - لاعب العربي - هو الافضل في الموسم الحالي .. واشار حسن حرمة الله انه اختار وليد حمزة لانه من اللاعبين المهاجمين الجيدين، الذين يهتمون بالقيام بواجباتهم الدفاعية، موضحا انه يلعب بحماس وجدية. .. وقال مدرب الوكرة: هناك لاعبون اخرون ظهروا بمستوى طيب في الموسم الحالي، من بينهم ضاحي النوبي وتركي امان، ونايف الخاطر وهم من اللاعبين الممتازين، واعتقد ان دفاع الوكرة هو افضل خط دفاع في الدوري.. لكن اختياري لوليد حمزة لانه لاعب مؤثر مع العربي ويمتلك الكثير من المقومات التي تساعده على ان يكون من المهاجمين الجيدين.

مقترح لحارس محمد سيطبق في كأس العالم ٢٠١٠

أكد العراقي حارس محمد - مدرب فريق الغرافة - انه قدم مقترحا الى الاتحاد الدولي لكرة القدم " الفيفا " بضرورة ان يتم اختيار افضل لاعب في كل مركز في بطولات كأس العالم، بدلا من اختيار لاعب واحد كما حدث في البطولة الأخيرة، مشيرا الى ان الفيفا وافق على مقترحه وسيتم تطبيقه في كأس العالم ٢٠١٠، والتي ستقام بجنوب افريقيا .. وقال حارس محمد ان اختيار لاعب واحد فقط كأفضل لاعب في اي بطولة، أمر غير منطقي، مشيرا الى ضرورة اختيار لاعب في كل مركز حتى يكون الاختيار منطقيا..



واضاف حارس محمد قائلا : هناك الكثيرون من اللاعبين القطريين الذين ظهروا بمستوى طيب في الموسم الحالي، من بينهم سعد الشمري وماجد محمد وعلي ناصر وعادل لامي وعبد الرشيد نهنك ومبارك مصطفى ومشعل عبدالله وعلي مجبل ووليد حمزة وسيد البشير وحتى يكون الاختيار موضوعي فسوف اختار افضل لاعب لكل مركز .. ففي حراسة المرمى سأختار عامر الكعبي لانه من الحراس أصحاب الخبرة الكبيرة وفي الدفاع سعد الشمري، وافضل لاعب وسط فهو يونس علي - لاعب وسط الاهلي - وافضل مهاجم فهو مبارك مصطفى.

وقال حارس ان اللاعبين الذين اختارهم هم الذين يستحقون لقب الافضل في الموسم الكروي القطري الحالي

م
ال
اخت

ا
الث
و
الا
ا





منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11536

رجعنا نردد نفس الكلام

تذكرون القسم الاول ايش كنتم تقولون . . .الادارة فاشلة وما جابت محترفين والادارة تتهرب وتقول المدرب هو اللي اختارهم . . . .ولكن بالقسم الثاني وعندما تغير المدرب وتغير التكتيك ، اكتشفنا ان عندنا افضل المحترفين ولم نستغلهم عدل وتم توظيفهم وكانوا نجوم بالملعب ، والحين بعد خسارة الدوري عادت هذه النغمة للبعض وخاصة لأجوري اللي اصلا ماحصل الدعم من لاعبي الوسط سوى بمباراة الوكرة . . . وشفنا اروع ثلاثة اهداف بالدوري ، وعلى فكرة انا اشوفه افضل مهاجم لأن يعرف كيف يخلق مساحات لغيره وكيف يسحب المدافعين ، بس احنا مانبي الا اهداف

على العموم الكل ما قصر حتى الادارة تداركت موقفها



● عرباوي زمانه



منتديات نادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11570

خذلتني الأحلام . . . . .لكنني لن أخذلها

ذهبتم الى الملعب وعدتم تضربون كفا بكف....يا للقهر هذه نهايتنا !!!! اوضاعنا النفسية من شماتة العذال بلغة مبلغا كبيرا.......نعم خذلتنا الاحلام في زمننا.....نعم الوضع النفسي العرباوي جماهيريا سيئا ولاعبينا اكيد متحطمين لانهم خذلوكم هل سنستسلم....؟؟؟؟ سؤال يطرح نفسه خذلتنا الاحلام هل ستخذلنا ؟؟؟ هل سنبكي على الاطلال وخراب الديار؟؟؟عندما ندخل الى منتدياتهم نشاهد استعراض طبيعي يحدث لكل فائز ...... شاهدت بأننا قلدنا مانشستر يونايتد بلقب الشياطين الحمر رغم ان الاهلي المصري ومانشستر نفسه قلدوا شيكاجو بولز ....وتابعت ردود اعضائنا من دون ذكر اسماء التي انجرت الى العصبية.....وانا اقول لهم هدوا اعصابكم......ردك بكلمتين، اذا كان الشياطين لقب مانشستر فالذئب لقب روما الايطالي!!!!وبس ، مع اني لا ارشح الدخول الى منتديات الآخرين لانهم لن يعجبهم العجب ولا الصيام برجب!!!ماعلينا.. لكن هل ستدعون فعل الذئاب يمر مرور الكرام.

● ريح الشمال



منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1683

فعلها علي النعيمي . . مبروك للريان تأهله بفعل فاعل . . !!

بداية نبارك للاخوان في نادي الريان ادارة وجماهير ولاعبين على دخولهم للمربع الذهبي.. وأتمنى أن لا يفسر موضوعي هذا انتقاص من فوز نادي الريان الصريح على النادي الاهلي.. بالعكس كانوا يستحقون الفوز بكل ما تحمله الكلمة من معان .. ولكن أود أن نوضح للاخوان نقطة لم أحب أذكرها قبل بداية المباراة .. حتى لا تحسب أن جماهير النادي الاهلي توجد اسباب مبكرة لتبرير الخسارة.

والكل تابع خلال اليومين اللذين سبقا المباراة ما حدث من خلال رفع البطاقة الصفراء الثالثة على حارس نادي الريان «قاسم برهان»، وقد جاء هذا القرار من خلال اجتماع لجنة المسابقات .. حيث بررت اللجنة هذا القرار بالمادة ٨٠ من لائحة المسابقات.. وتقرير حكم المباراة.

ونود هنا أن يعلم القارىء العزيز ماتنص عليه الماده (٨٠) التي استندت اليها لجنة المسابقات في قرارها والمادة تنص على ..

يجوز للاتحاد الاستعانة بالتليفزيون أو الفيديو في أحداث الشغب أو في الأخطاء غير المقصودة في توجيه الانذارات أو الطرد أو لتوقيع العقوبات على اللاعبين أو الاداريين أو المدربين بسبب الأخطاء الجسيمة التي تقع بعيداً عن أعين الحكام ولايمكن الأخذ بها في تحديد صحة قرارات الحكام الأخرى وخاصة فيما يتعلق بنتائج المباريات لان قرار الحكم فيما يتعلق بنتيجة المباراة نهائي ولا رجعة فيه.

اسمحوا لي الاطالة ولكن لابد من ذكر نص المادة لنبين وضوح النص الذي لايحتاج لتفسير من الخبراء سواء «علي النعيمي» أو غيره.

ونبدأ الآن بتوضيح المادة بالتفسير، الآن يجوز للاتحاد الاستعانة بالتليفزيون أو الفيديو في أحداث الشغب وهنا لا تنطبق الواقعة لانه لا توجد أحداث شغب .. وأنما الواقعة توجيه انذار للحارس بخطأ من حكم المباراة.

وهنا الخطأ لم يقع بعيداً عن أعين الحكام ، بل وقع الحكم هو نفسه في الخطأ ولكن أمام عينه .. فلا يجوز للاتحاد التدخل لان الحكم شاهد الواقعة واذا لم يشاهدها يجوز على الاتحاد التدخل بناء على هذا النص. وبحسب القانون لا يمكن الاخذ بالتليفزيون والفيديو .. في تحديد صحة قرارات الحكام الأخرى والمقصود هنا القرارات التي يتخذها الحكام والتي وقعت أمام أعينهم .. حتى لو وقعوا هم في خطأ في تحديد العقوبة اللازمة .. وخاصة القرار الذي يتعلق بنتيجة المباراة فلا يجوز التدخل فيه فهنا نجد التفسير الواضح والذي لا يعطي الحق للجنة المسابقات التدخل ورفع البطاقة عن الحارس قاسم برهان ...ولكن ماذا ننتظر من لجنة المسابقات وقد جاء فيها الفارس المغوار (علي النعيمي) ..لنصرة نادي الريان .. وذكرنا بالزير سالم وهو هاب لنصرة أخاه (كليب).

واذا كان الحكم أخطأ فكان الواجب معاقبة الحكم نفسه ولا يأخذ النادي الاهلي بجريره خطأ الحكم .. وأخيراً نقول مبروك للريانيين التأهل وهارد لك للأهلي

● al3ameed



منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1736

إلى ((ديمتري)) و ((الجماهير القطراوية))

وماذا بعد تخبط الفريق في اخر الدوري تريد ان تجعل مشعل يخرج من القلعة القطراوية بخلافات مع المدرب واحب اضيف ان مشعل افضل ظهير ايسر في الخليج الذي يلقب بـ «ربرتو كارلوس» الخليج واضيف لماذا الفريق ((يتخبط)) اذا غاب لاعب او لاعبين يعني الخطة تخرب، عندك افضل احتياط بالدورري ياكابتن مثل جاسم البوعنين ،خالد خميس ، معمر عبدالرب، عبدالعزيز قاسم ، عبدالعزيز حسن ، خالد صالح، سعود فتح ... المزيد من الاوراق الرابحة اتمنى التعويض في كأس ولي العهد والامير واذا الدوري ضاع في بطولتين اهم من الدوري يعني اذا فزنا بالأمير (ندش البطولة الآسيوية) واذا فزنا في ولي العهد، دوري ابطال العرب (رسالة الى الجماهير القطراوية) تبغون البطولتين؟؟ (احضروا الملعب)

اتمنى من كل قطراوي التواجد في كأس ولي العهد وكأس الامير ونشوف المدرجات صفراء واذا معاليكم امر يعني اخوانك - عيال عمك - ربعك و.....

اتمنى من الكل يرد على الموضوع ويقول رأيه.

● الذيب القطراوي



منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=8634

مبروك يا جمهور الرهيب على الفوز لكن . . .

حبيت اهنئكم بالفوز والصعود للمربع الذهبي، واهنئكم تهنئة خاصه بالمستوى الذي قدمه الفريق واوجه تهنئة خاصه لولد الشاعر كما لقبه الكابتن الكبير محمد دهام... علي بن عبدالله المري وبصراحة رجع علي اللي نعرفه، وذكرنا بروحه القتالية اللي كانت مثال يحتذى به...لكن....

يجب علينا تدراك الاخطاء التي فعلها المدرب والادارة في هذه المباراة والاخطاء كالتالي:

اولا: الدفع بسلمان مصبح في مركز الظهير الايمن بالرغم من وجود شقيقه عبدالرحمن مصبح ووضعه على الدكة.

ثانيا: الزج بوليد جاسم في آخر ٤ دقائق، وهذا هو الخطأ لانه يجب على المدرب ان يحفز اللاعب قبل بطولة سمو ولي العهد.

ثالثا: وهي النقطة الاهم اشراك عادل لامي في مركز الظهير الايسر مع ان اللاعب صرح انه لايفقه شيء في الدفاع...



● خالد المالكي



منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=12018

ما نسيناك ولاتنسونه الأخ طلال البلوشي

طلال البلوشي . . . لاشك أن الفرحة لاتسعنا في هذه اللحظة ، ولكن نعرف أن أرجاءها عمت البلاد وعمت مع فرحة المطر نفعا للبلاد ، ولذلك أهدي اهداء خاصا هذا الفوز لأخونا طلال وعسى الله يشفيه ، وأنا أعرف أن طلال يحترق ويمكن يتمنى أن المباراة لو كان لعبها ولكن نقول له خيرها بغيرها وانت ماقصرت طوال الدوري ويعلم الله كم كنت مخلصا وتحاملت على نفسك في أكثر من موقف ومباراة ، والله يشفيك ويردك لنا سالما ،الجايات أكثر وأحلى ياطلال وخيرها بغيرها.

● ولد الحساء

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1707

خزائن قلعه . .السد تشتكي من كثرة الإنجازات

السد بطل الدوري العام منذ ١٠ سنوات سابقة وانتظر السد حد يكسر رقمه القياسي لكن لعدم وجود النادي المؤهل لهذا الشيء قام السد وحطم رقمه القياسي واخذ الدوري العام للمرة ١١ السد بطل كأس سمو الأمير (١٢) مرة السد بطل كأس سمو ولي العهد مرتين .

ابارك للقلعة السداوية هذه الانجازات كلها والسد اثبت للكل انه زعيم وزعيم لا يستهان به داخليا او خارجيا ومثل ما انجازات السد كبيرة، اثبت جمهور السد انه كبير وفي تزايد مستمر وان شاء الله في السنوات القادمة راح يكون الجمهور رقم واحد بقطر.

لكن انا عندي تعليق على نقطة واحدة وهي بخصوص المحاباة وان السد يفوز بفعل فاعل انتم تدرون ما معنى هذا ؟ هل الكلام معناه انا بفسرها نقطة نقطة ونشوف هل الكلام صحيح او لا :

اولا : ان الاندية تتعمد الخسارة امام السد ... الصراحة انا ماراح اعلق على هذه النقطة لانها ما تستحق الوقوف عندها والكل يعرف انه اللي يدعي هذا الشيء فأسمحوا لي اقول له انك جاهل واتخربط وماعندك سالفة .

ثانيا : السد عنده امكانيات كبيرة ... هذا الكلام ما يختلف عليه اثنين وش ذنب السد انه مجلس الشرف السداوي كبير وان عشاقه كبار وما يقصرون بحق النادي وش ذنبنا ان نادينا يسعى للعالمية ليش مجالس شرف الاندية الاخرى ما تسعى لمصلحه ناديها، انا بقول لكم ليش الاندية الاخرى مجالس شرفها في تنازع مستمر، اللي يمسك منصب رئيس النادي يحصل ناس توقف معاه، وناس تتصيد له، وتبغي يخسر ماتدري ان النادي هو اللي بيخسر وليس الشخص، وهذا هو الفرق بين السد والاندية الاخرى من ناحية ان الغير يدعي ان السد اللي يبغيه يحصله لان المسؤولين عن السد قلبهم عليه، قلبهم على النادي وكلمتهم واحدة ويعرفون كيفية التعامل مع هذا الصرح الكبير (القلعة السداوية) .

ثالث شيء السد ياخذ اللاعبين من الاندية الاخرى .. اريد حد يقولي هل يوجد ناد ما اخذ لاعبين من اندية اخرى ، لا انا بغير سؤالي.... واقول هل يوجد لاعب في هذا العصر ما يتمنى ان يلعب للسد ، انتم شفتم اللاعب الكبير مبارك مصطفى اللي برأيي هو افضل لاعب قطري بالدوري انتقل من العربي الى الخور ليش محد قال ان الخور ياخذ اللاعب اللي يريده اذا يبغي ليش السد اذا اخذ اي لاعب راح يفيد النادي وبصورة رسمية وفوق الطاولة ، انتم شفتم اللاعب العرباوي الملقب بالكوبرا أش صار فيه وصار يلعب مع اندية درجة ثانية.

في النهاية اقول ياجماعة السد كبير صح ، والمسؤولين عليه كبار صح ، لكن الاندية الاخرى عندها مجالس شرف تقدر تجلب اللاعب اللي تبغيه لكن الفرق بينها وبين السد ان السد كل المسؤولين عليه قلبهم واحد ومحد يتصيد على الثاني اخطاءه .....على فكرة السد خسر وفاز وكان في يوم من الايام في المركز الثامن بالدوري لكن الادارة الناجحة صححت من وضع الفريق يعني السد ليس نادي معجزة او ناد من كوكب اخر "كلمة السرفي انتصارات السد هي "السد هو الاب ونحن ابناؤه"

● نايف

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=8490

ماذا يحدث لو . .

رابح مادجر ، لاعب لايختلف عليه اثنان في مستواه ، ولا يختلف عليه اثنان في انجازاته ، فيكفيه انه لاعب القرن لدينا نحن العرب.

ولكن ماهي انجازاته كمدرب ، بنقول جاب الدوري للوكرة، ماكان رابح مادجر اللي جاب الدوري للوكرة ، وانتم شوفوا من كان في فريق الوكرة يوم حققوا الدوري ، أحمد راضي ، ليث حسين ،سمير كاظم ، وغيرهم وغيرهم ، ولا كان فريق الوكرة فريق خيالي من هؤلاء خلا هذا الموسم

رابح درب الريان ، وأثبت فشله كمدرب ، وكان فشل ذريع لتاريخ رابح التدريبي ولكن ، ماذا يحدث لو أطلق العنان لوليد جاسم ليكون لاعبا حرا في الملعب كما يفعل جمال الدين موسوفيتش ونرى كيف كان وليد جاسم يصول ويجول ويبدع مع المنتخب ، والسبب ان جمال معطيه كل الحرية في كل الملعب ، ماذا يحدث لو اطلق العنان لبوشعيب المباركي ليصول ويجول في خط الخطوط وفي جميع الجهات كما حدث مع السد ، بوشعيب الذي جعل عبدالله البريك لاعب السد يتمنى انه ما لعب مع الريان ، وبعد تغيير البريك ، شفنا بوشعيب كان يتلاعب بدفاع السد بالكامل ورغم هذا اخرجه مادجر . (شنو هالمخ اللي عندك يامادجر)

ماذا يحدث لو ألزم مادجر علي رحمة بعدم مغادرة خط الوسط ، ويتفرغ لتوزيع اللعب دون اللجوء للفرديات .

ماذا يحدث لو استقر على لاعب واحد في مركز الظهير الأيسر ، وكل مباراة نرى لاعب جديد في هذا المركز، اذا لماذا تم التعاقد مع اللاعب صغير الشمري ، وهو المتمكن في هذا المركز، ماذا يحدث لو استقر مادجر على تشكيلة واحدة في مبارتين على اقل تقدير.. كل مباراة تشكيلة غير ، ولاعبيين غير وخطة غير.. (انت شنو عقليتك بالضبط)

ماذا يحدث لو ابتعد رابح مادجر عن نادي الريان ، وتم جلب مدرب يملك الجرأة والشجاعة مثل كامبوس مثلا ، مادجر لم يفد الريان بشيء ، بل زاد الطين بلة أكثر وأكثر وأكثر، أثبت نجاحه كلاعب ، وأثبت فشله كمدرب.. وماذا بعد يامادجر ، أنت في مجال التدريب فاشل.

● حمد الهاجري

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=12036

ما أشوف إلا أبيض وأسود !

وسط هبوب العاصفة المفاجئة المحملة بالأوراق، أصبح منظر عيال الذيب كالثعابين الغابية حينما تبدل جلودها بلون البيئة المحيطة بها تخفياً عن أي مخلوق غريب مس بيئتها المحيطة وبذلك يصبح ذاك المخلوق المقبل في رهبة وفزع ، خوفاً من مفاجأة ظهور الثعبان، ومن ثم يبدأ الثعبان بمداعبته .. يظهر ثم يختفي، ثم يظهر فجأة الى أن يستسلم ذاك المقبل وينصرف عنها وعن ديارها ..فعلاً كانت فرحه من نوع آخر .. يعود فيها الذيب الى مركزه مطمئن البال، عبّرت الجماهير عن فرحتها في الملعب

وسط الأجواء، أقيمت المسيرة السداوية وسط امطار الخيرفي الكورنيش

تعبير خاص من قبل شبابنا على السيارات كل هذا في جهة..وفرحة المدارس وباصات (الروضة) من جهة أخرى ...

فعلاً اليوم كان (أبيض وأسود) .. والجميل والممتع ان الفرحة لم تعرف صغيراً، ولم تعرف نظام مدرسة !! عبّرت فيها الطالبات بطريقتهن حتى أنني لم أكد أرى الا (ابيض واسود)

فعلاً كانت فرحة مميزة .. فالجمهور الحاضر لم يكن حقيقةً كل جمهور السد، فهناك .. البنات .. والأطفال .. والحريم .. والمتغرب مبروك لكل سداوي .

● مخلصة الزعيم

منتديات استاد الدوحة

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=12065

لهم الكلام . . .ولنا البطولات

عشان السد أكثر نادي يحصد بطولات وكؤوس في كل الألعاب وبكل الفئات السنية وعشان السد أول نادي يفوز ببطولة آسيا والبطولة العربية والخليجية، وعشان السد الرافد الأول لجميع المنتخبات الوطنية، وعشان السد أفضل فريق يمتعنا بلعب راقي ويجلب أفضل المحترفين ولا يتأثر بغيابهم، وعشان السد لديه أفضل قاعدة من اللاعبين الشباب، وعشان السد لديه جماهير واعية وادارة راقية ومتفاهمين بكل شيء وعشان ..وعشان..الخ ، وعشان كل هذا التفوق في كل شيء، لازم ومن الطبيعي تظهر ناس لا أقول تكره السد.

● وضاح اليمن

استاد نت

■ الاثنين ١٠ أبريل ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة

جول ريميه .. المؤسس والفكرة

تقول سجلات كرة القدم أنه لا يمكن الفصل بين تاريخ مسابقة كأس العالم، واسم الفرنسي (جول ريميه) باعث هذه المسابقة، والرجل الذي قدم من مدينة (بيل فرانش) جنوب فرنسا ليحقق حلماً حالت الظروف دون تنفيذه منذ بداية القرن العشرين، ولم تكتب له البداية الا في العام الثلاثين في (مونتفيديو) .. فعلى الرغم من أن فكرة بعث بطولة للعالم في كرة القدم كانت ضمن طموحات الاتحاد الدولي منذ عام ١٩٠٤ وبالتحديد خلال أول مؤتمر للفيفا في باريس، وتعهدت سويسرا بتنظيم البطولة بعد سنة فقط، الا أن المشروع سقط في بحور النسيان بسبب تدخل البريطانيين وعرقلتهم للمشروع، ولم يعد الحديث عن هذه البطولة الا خلال أولمبياد عام ٢٤ بعد أن سحر نجوم الأوروجواي الجماهير بعروضهم الشيقة، رغم غياب المحترفين اذ لم تكن الدورات الاوليمبية مفتوحة الا للهواة.

وتحمس (جول ريميه) من جديد لهذه الكأس، وهو رئيس للفيفا منذ أن تم تعيينه عام ١٩٢١،حيث أمر بتكوين لجنة لدراسة بعث بطولة عالمية بمشاركة المحترفين. وفي مؤتمر أمستردام عام ١٩٢٨ .. تأكد للجميع أن الفكرة قابلة للتحقيق، وتم الاتفاق على بعث المسابقة عام ٣٠، وتكفلت الأوروجواي بتنظيم البطولة.. حماس (جول ريميه) مكنه من تحقيق حلمه، أو قل جزءاً منه، اذ لابد أن يكتب النجاح للمسابقة في أول تجربة لها، وهنا قام بتكليف الفنان الفرنسي (أبيل لافلور) بنحت كأس للبطولة، واضطر جون ريميه الى حمل الكأس في حقيبته واخفائه عن الجميع خلال الرحلة البحرية ، التي حملت مسؤولي الفيفا والمنتخبات الأوروبية المشاركة عبر المحيط الى (مونتفيديو) حيث كتب لمسابقة كأس العالم أن تولد.

ومنذ انطلاق المسابقة ظل "جول ريميه" يعيش معها أحلى الاوقات ،وحتى التوقف الاضطراري بسبب الحرب العالمية الثانية ، لم يفقد الرجل إيمانه في تواصل المغامرة، اذ عادت المسابقة الى نشاطها ليعش معها نسختين عامي ٥٠ و٥٤، قبل أن يتوفى في السادس عشر من شهر أكتوبر من عام ستة وخمسين عن عمر ناهز الثالثة والثمانين، الا أنه أغمض اغماضته الأخيرة وهو مطمئن على مصير ما اصطلح فيما بعد على تسميته بالمونديال.. مونديال الجميع.

البطولة في ارقام

فازت (ايطاليا) بالبطولة للمرة الثانية على التوالي وذلك بعد تغلبها على فريق (المجر) العتيد بأربعة أهداف مقابل هدفين .



اشترك في هذه البطولة ١٥ فريقاً هم : (ألمانيا) ، (سويسرا) ، (فرنسا) ، (بلجيكا) ، (البرازيل) ، (بولندا) ، (تشيكوسلوفاكيا) ، (هولندا) ، (كوبا) ، (رومانيا) ، (ايطاليا) ، (النرويج) ، (المجر) ، (جزر الهند الشرقية) ، (السويد) . .



-البرازيلي ليونيداز حصل على لقب الهداف برصيد (٨) أهداف أعقبه في الترتيب المجري زينقلر برصيد (٧) أهداف .

-أسرع هدف سجل في الثانية (٣٥) عن طريق اللاعب السويدي ناليرن أمام المجر .

-سجل المجريون أعلى رصيد أهداف في البطولة حيث أحرزوا (١٥) هدفا .

1934 إيطاليا



في الدورة الثانية لكأس العالم باتت هذه البطولة حدثا عالميا مهما ، وشارك ٢٢ عضوا من اعضاء الفيفا الخمسين في تصفيات التأهل ليصل ١٦ فريقا للنهائيات فقط،واستضافت ايطاليا البطولة الثانية في مايو من ١٩٣٤، وفي هذه الدورة شارك المنتخب المصري لأول مرة كأول منتخب عربي يتأهل لنهائيات كأس العالم ، وبلا شك ان ذلك يعتبر بحد ذاته انجازا. والفرق الستة عشر التى شاركت في هذه البطولة هى : مصر وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا والنمسا وأسبانيا وسويسرا والسويد والمجر وأمريكا ورومانيا وبلجيكا، وفرنسا والبرازيل وهولندا والأرجنتين.

ظهر للمرة الاولى نظام تصفيات يتأهل بعده ١٦ منتخبا للمشاركة في النهائيات ، ولم يستثن اي منتخب من خوض التصفيات بما في ذلك منتخب البلد المضيف ، الذي اضطر الى مواجهة اليونان ونجح - لحسن حظه - في اجتياز منافسه ٤ /صفر لانه لو خسر لكانت اول بطولة يفشل فيها المضيف من المشاركة في مبارياتها ، اما المكسيك فمنعها الحظ السيىء من المشاركة في النهائيات اذ شاركت في التصفيات وفازت ببطولة مجموعتها التي جمعتها مع كوبا وتاهيتي وقطع لاعبوها آلاف الكيلومترات للوصول الى ايطاليا لكنهم لم يشاركوا في النهائيات لان الولايات المتحدة الامريكية وضعت اللجنة المنظمة في حرج شديد حين ارسلت طلبا للمشاركة رغم انتهاء مباريات التصفيات التمهيدية ولم تنتظر الموافقة على طلبها بل ارسلت منتخبها بالفعل الى ايطاليا.

وتقرر "لاسباب جغرافية" ان تلعب المكسيك مباراة اضافية مع جارتها الولايات المتحدة وفاز الامريكان ٤/٢ في المباراة التي قادها الحكم المصري يوسف محمد ، والتي جرت يوم ٢٤ مايو ١٩٣٤ اي قبل ثلاثة ايام من انطلاق البطولة وبدلا من المشاركة في البطولة تحول لاعبو المكسيك الى مقاعد المتفرجين.والى جانب ايطاليا التي تأهلت على حساب اليونان والولايات المتحدة شاركت البرازيل على حساب بيرو والارجنتين على حساب تشيلي والسويد بعد فوزها على استونيا ٦ / ٢ وعلى ليتوانيا ٢ /صفر واسبانيا بعد فوزها على البرتغال ٩ /صفر و٢ / ١ والمجر والنمسا بعد فوزهما على بلغاريا ١/٤ و٤ / ١ و٦ / ١ على التوالي كما تأهلت تشيكوسلوفاكيا بعد فوزها على بولندا ١ /صفر وتعادلهما صفر/صفر وتأهلت عن المجموعة العاشرة رومانيا والسويد بعد تعادل السويد مع يوغسلافيا ورومانيا بنتيجة ٢/٢ وفوز رومانيا على يوغسلافيا ٢ / ١ كما تأهلت عن المجموعة الحادية عشرة هولندا وبلجيكا بعد فوز هولندا على ايرلندا ٥ / ٢ وعلى بلجيكا ٤ / ٢ وتعادل بلجيكا وايرلندا ٤/٤ ومن المجموعة الثانية عشر تأهلت فرنسا والمانيا بعد فوز المانيا على لوكسمبورج ١/٩. وفرنسا على لوكسمبورج ٦ / ١ .

ووضعت فلسطين اسمها في سجلات الفيفا رغم خسارتها مباراتي تصفيات كأس العالم الثانية أمام مصر ١ / ٧ ذهابا في القاهرة و١ / ٤ في فلسطين .. دولة فلسطين سجلت اسمها مبكرا في سجلات الاتحاد الدولي لكرة القدم وكان يوم ١٠ مارس ١٩٣٤ تاريخيا حين لعبت مباراتها الاولى في القاهرة تلتها المباراة الثانية في ٦ ابريل واصبحت مصر أول دولة عربية تشارك في نهائيات كأس العالم.

■ هداف البطولة

اولدريش نيجيدلي

مواليد ٢٥ ديسمبر ١٩٠٩ .. لعب لنادي سبارتا براغ طوال مشواره الكروي حتي اعتزل اللعب عام ١٩٥١ وعمره ٤٢ عام .. احرز مع سبارتا براغ ١٤٦ هدفا ، وقاده للفوز بالدوري التشيكي ٤ مرات .. لعب ٣٤ مباراة دولية منها ٦ في كأس العالم ١٩٣٤ و١٩٣٨ ، واحرز ٧ اهداف في البطولتين منها ٥ في بطوله ١٩٣٤ حصل بها على لقب الهداف ، وشارك في بطوله ١٩٣٨ وكانت بدايته قوية حيث احرز هدفين في الادوار الاولى ، ولكن الحظ العاثر منعه من استكمال تألقه بعد ان اصيب اصابة بالغة امام البرازيل في دور الثمانية منعته من استكمال البطولة بعد ان كسرت قدمه.

في هذه الدورة تم الغاء نظام المجموعات على عكس النظام الذي اجريت به البطولة الاولى - والبطولات الحالية - بتوزيع المنتخبات الى مجاميع تلعب مبارياتها بنظام الدوري من مرحلة واحدة.

واذا كان الايطاليون جاملوا الامريكان حين منحوهم فرصة اللعب امام المكسيك والمشاركة في البطولة فأنهم لم يرحموهم في المباراة الافتتاحية التي جرت بحضور موسوليني ، الذي ابلغ اللجنة المنظمة واتحاد الكرة الايطالي أنه لن يرضى بغير الفوز بالبطولة مهما كان الثمن وسحق الطليان منافسيهم الامريكان ١/٧.

وودع البرازيليون البطولة من اليوم الاول ٢٧ مايو بعد خسارتهم مباراتهم الاولى - والوحيدة - أمام اسبانيا ١ / ٣ ولحق بهم في اليوم ذاته جيرانهم الارجنتينيون بعد الخسارة امام سويسرا ٣/٢.

كما شهد اليوم الاول ايضا خسارة المنتخب المصري امام المجر ٢ / ٤ وفازت السويد على هولندا ٣ / ٢ والنمسا على فرنسا ٣ / ٢ بعد التعادل ١/١ ، ولعبا وقتا اضافيا هو الاول في تاريخ كأس العالم .. كما فاز الالمان على بلجيكا ٥ / ٢ ، وفي الدور الثاني الذي اقيم يوم ٣١ مايو .. فاز الالمان على السويسريين ٢ / ١ ، وفاز منتخب تشيكوسلوفاكيا على نظيره السويدي ٣ / ٢ ، والنمسا على المجر ٢ / ١ ، وتعادل الطليان مع الاسبان ١/١ ، واعيدت المباراة في اليوم التالي ليفوز الطليان ١ /صفر بعد ان تلقوا محاضرة شديدة من المدرب القدير فيتوريو بوزو، ونجح المنتخب التشيكوسلوفاكي فى الفوز على جاره الألماني ٣ / ١ في الدور نصف النهائي .. كما نجح الطليان في عبور الحاجز النمساوي الرهيب.

وفي النهائي تحت انظار العسكر .. ارتدى موسوليني زيه العسكري، وحشد آلاف المشجعين من الجنود ، الذين اخذوا اماكنهم بين المشجعين الطليان وبقي موسوليني ومعه الجماهير الحاشدة محبوسي الانفاس طوال المباراة سيما حين سجل بوك هدف التقدم لتشيكوسلوفاكيا في الدقيقة ٧٦ ثم تمكن الايطالي - الارجنتيني الاصل - اورزري من ادراك التعادل في الدقيقة ٨١ ومثلما كان الايطالي شيافيو نجم المباراة الافتتاحية بتسجيله ثلاثة اهداف كان ايضا نجم النهائي حين سجل هدف الفوز لايطاليا ٢ / ١ في الدقيقة ٩٦ من المباراة ، ونال لقب هداف البطولة برصيد ٤ أهداف مشاركة مع التشيكوسلوفاكي نيجدلي والالماني كونيني.

قصة الحدث العالمي الذي تحول من حلم إلى أجمل حقيقة

بدأت فكرة بطولة كأس العالم عندما دعا الفرنسي "ألين جيرار" في بداية القرن العشرين إلى جمع شباب العالم في بطولة دولية يمارسون فيها اللعبة الصاعدة، التي راحت تخطف العقول وتسحر الألباب بعد بداياتها في انكلترا.. وهى كرة القدم.

غير أن الحرب العالمية الأولى قتلت تلك الفكرة، أو أجلتها الى حين، وبعد أن وضعت الحرب أوزارها .. جاء فرنسي آخر، هو "جول ريميه" ليتولى رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في عام ١٩٢٨، وتولى "هنري ديلواني" منصب السكرتير العام للاتحاد، ليقوم بأحياء فكرة مواطنه، وكان العالم وقتها بحاجة الى معان جديدة تقرب الشباب الصاعد من بعضه البعض، وتمنحه مفاهيما جديدة تختلف عن تلك التي أدت الى الحرب .. فكان الاجماع هذه المرة على فكرة جول ريميه .وعقب انتهاء أولمبياد عام ١٩٢٨ تم اصدار قرار باقامة نهائي كأس العالم كبطولة دولية مستقلة لكرة القدم بعيدا عن الألعاب الأولمبية، على أن تنظم كل أربع سنوات مابين الألعاب الأولمبية .وتحدد لها جائزة كأس ذهبية سمي باسم كأس جوليه ريميه نسبة وتكريما لمن أوجد البطولة، والكأس يزن ٤ كجم، وطوله ٣٠ سم، وتتجاوز قيمته الـ ٥٠٠٠٠ فرنك فرنسي، أو ٣٠٠٠ جنيه استرليني آنذاك.. واتفقت الشخصيات الرياضية على أن تقام أول بطولة عالمية لكرة القدم، وقد أثار هذا القرار في بداية صدوره حفيظة العديد من الناس، وبالذات أولئك الذين يهتمون بالألعاب الأولمبية كجملة ولا يقبلون لها تفصيلا، ولم يكن في تفكير من طرح الفكرة حينذاك كيف سيكون شأن البطولة وأثرها على مختلف شرائح المجتمعات، حيث ستتسيد عقول، وتحوز متابعة البشر في شتى بقاع الأرض، فطغت على غيرها من بطولات، واستحقت لقب صاحبة الجلالة في الرياضة. وأصبح أمل كل فريق من دول العالم هو نيل شرف المشاركة بها، وتبقى أية بطولات محلية أو قارية على مستوى جميع فرق العالم ما هي الا تأهب وتأهيل للتألق في بطولات كأس العالم.

ولكن بقيت أماكن اقامتها حكرا على أوروبا وأمريكا اللاتينية.. حتى تم تنظيم بطولة كأس العالم في أمريكا عام ١٩٩٤، والتي كانت أول بطولة تقام خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية، بالاضافة الى بطولة كأس العالم عام ٢٠٠٢، والتي تصدى لتنظيمها كل من اليابان وكوريا الجنوبية.وسنحاول خلال هذه الرحلة الطويلة مع كأس العالم، والتى تبدأ من اليوم وحتى موعد انطلاق المونديال الالمانى فى ٩ يونيو القادم، التعرف على الأحداث التي رافقت كل دورة منذ عام ١٩٣٠ وحتى آخر دورة اقيمت في عام ٢٠٠٢ .

الحرب العالمية الأولى أجهضت فكرة الانطلاق وأجلتها إلى حين

الفصل بين كأس العالم و«جول ريميه» غير ممكن





1930 الأوروجواي .. ضربة البداية

كأس العالم ١٩٣٠ الدورة الأولى: مونتفيديو – الأورجواي

من خلال شق في جدار التاريخ ..نستطيع أن نلمح ثلاثة عشر فريقاً تتصارع وتتعارك ليفوز أحدها في النهاية باناء يسمى كأس "جول ريميه" الذهبي، الذى تفوق قيمته المعنوية أى قيمة مادية يمكن أن يساويها..

ولماذا الاوروجواي ؟

منحت الأوروجواي شرف تنظيم البطولة الاولى لأنها الحاصلة على ذهبية كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية فى ذلك الوقت .فأقيمت البطولة الأولى في مدينة موتيفيديو عام ١٩٣٠بأوروجواي، بمشاركة (١٣) دولة وهي : رومانيا وفرنسا وبلجيكا ويوغسلافيا والأرجنتين وبوليفيا والبرازيل وتشيلي والمكسيك وباراجواي وبيرو والولايات المتحدة الأمريكية اضافة الى البلد المضيف الأوروجواي، وقسمت الفرق الى (٤) مجموعات تأهلت كل من: الأرجنتين عن المجموعة الأولى، ويوغسلافيا عن المجموعة الثانية، والأوروجواي عن المجموعة الثالثة، وأمريكا عن المجموعة الرابعة، واستطاعت الأرجنتين في المباراة قبل النهائية أن تقضي على أمريكا بستة أهداف مقابل هدف واحد، وبنفس النتيجة تأهلت الأوروجواي الى المباراة النهائية على حساب يوغسلافيا . وحققت الأوروجواي البطولة بعد فوزها على الأرجنتين بأربعة أهداف مقابل هدفين . حيث سجل أهداف اوروجواي كل من : بابلو دورادو، وبيدرو سيا، و سانتوس اريارتي ،ومانكو كاسترتو لتفوز الاوروجواي بأول بطولة لكأس العالم.

وكانت بطولة كأس العالم الأولى هى الاولى والاخيرة، التى تقام فيها بطولة لكأس العالم بدون تصفيات تمهيدية، فقد كانت دعوة (أوروجواي) مفتوحة لكل بلد عضو في الاتحاد الدولي لكرة القدم.. ومع ذلك لم تشترك سوى اثنى عشرة دولة.. بالاضافة الى البلد المضيف. بل الأسوأ من ذلك أن كل دول (أوروبا) لم تُلب الدعوة الكريمة الطيبة الحارة، برغم أنه لم يكن متبقياً سوى شهرين على يوم ١٣ يوليو١٩٣٠ . اليوم المحدد لبدء البطولة. بسبب عدم أخذها بعين الاعتبار من حيث مكان تنظيم تلك البطولة،

وبعد انتهاء المعارك الضارية بين هذه الفرق العالمية أسفرت عن النتائج التالية:

– أقيمت ١٨ مباراة.

– سجّل ٧٠ هدفاً في هذه المباريات.

– سجلت (الأوروجواي) أكبر عدد من الأهداف في هذه الدورة وهو ١٠ أهداف.

– شهد المباراة النهائية أكبر عدد من المتفرجين على الاطلاق وهو ١٠٠ ألف متفرج.

البطولة في أرقام

– اشتركت في هذه البطولة كل من : بلجيكا ،وفرنسا، ويوغسلافيا، ورومانيا فقط من أوروبا لسببين: الأول هو ارتفاع أجور البواخر السياحية، والثاني هو الخوف من خشونة لاعبي أمريكا الجنوبية !!

– فازت أوروجواي بالمباراة النهائية، وبالكأس بعد أن تغلبت على الأرجنتين بأربعة أهداف مقابل هدفين.

– هداف البطولة هو الأرجنتيني جولويرمو ستابيلي. الذي حقق ٨ أهداف تلاه سيا من الأوروجواي برصيد ٥ أهداف .. بينما حصل على لقب افضل لاعب في البطولة نجم منتخب الاوروجواي اندراده بعد اداء رائع طوال البطولة .

– أسرع هدف في هذه البطولة سجله الروماني ديسو في مباراة فريقه أمام ألبيرو وجاء في الدقيقة الأولى من اللقاء

– دي لاس كاسياس ظهير أيمن ورئيس فريق بيرو أول لاعب يُطرد في تاريخ كأس العالم.

– كانت هذه البطولة هي الوحيدة بين كؤوس العالم التي لعبت في مدينة واحدة فقط وهي العاصمة مونتفيديو .

– كانت هذه هي البطولة الوحيدة التي لم تقم فيها مباراة لتحديد المركز الثالث .

– شهدت هذه البطولة الهدف الأول في تاريخ كؤوس العالم عن طريق الفرنسي لوسيان لوران في الدقيقة ١٩ أمام المكسيك .

– شهدت البطولة حادثة غريبة تمثلت في انهاء حكم برازيلي لمباراة فرنسا والأرجنتين قبل موعدها بست دقائق، والنتيجة تقدم فرنسا بهدف.. بسبب الشغب من جمهور الارجنتين

– شهدت المباراة النهائية للبطولة الاقبال الأكثر الذي يقدر بـ ٨٠ ألف متفرج الى جانب٢٠ ألف من أنصار المنتخب الأرجنتيني .

– احتسبت ثلاث ركلات جزاء في هذه البطولة وكانت كلها لصالح المنتخب المكسيكي، وكلها في مباراة المكسيك والارجنتين التي انتهت ٣/٦ لمصلحه المنتخب الارجنتيني

– شهدت هذه البطولة حالة فريدة لاحد اللاعبين، وهو اللاعب هيكتور كاسترو نجم الاوروجواي، والذي كان يلعب بذراع واحدة، وهي حالة لم تتكرر من بعد، ورغم ذلك امتاز هذا اللاعب بالاداء الرائع، بل وكان من نجوم البطولة ولقب بالشيطان ذي الذراع الواحد.

■ هداف البطولة

جوليرمو ستابيلى

ستابيلى هو هداف المونديال الاول .. احرز ٨ اهداف في منتخب الارجنتين، وهو صاحب اول هاتريك في تاريخ كأس العالم .. وقد ولد في ١٧ يناير عام ١٩٠٦، وتوفي عام ١٩٦٦ في ٢٧ ديسمبر يعد ستابيلى هو اخطر المهاجمين في فترة الثلاثينات .. وله تاريخ كبير كلاعب ومدرب. بدأ في فريق هوركان الارجنتيني وحصل معه علي بطولة الدوري مرتان، ثم انتقل الي جنوة الايطالي، ومنه الي نابولي، وختم حياته في رد ستار باريس الفرنسي، وعمل بعد ذلك في التدريب وحصل علي بطولة الدوري ثلاث مرات مع فريق ريسنج الارجنتيني.









شـهـد المـوسم الحالـي تـألق الـكـثـيـر من اللاعبين القـطريين ، كما شهد تراجم مستوى البعض منهم .

«استـاد الـدوحـة» قـررت ان تـسـتـطـلـم آراء بـعض المتابـعين لمعرفة آرائهم حول افـضل لاعب قطري في الموسم الرياضي الحالي . .

وراعـيـنا في اسـتـطلاعـنـا ان يـكون مـوضـوعـيا ، وان يـبـتـعـد عن الاهـواء ، حتى نـصل الى اسم اللاعب الـذي يسـتحق ان يـتـوج بلـقب افـضل لاعب قـطري لموسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ ، وشهد الاستـطلاع تنافسا واضحا بين عدد من اللاعبين الشبـاب ، وعدد من اللاعـبـين اصحاب الخبرة ، في اشارة واضحة لما تـشهـده الكـرة القـطرية في الوقت الحالي من تواصل رائع بين اجيالها . .لايهم الاسم الذي سيحصل على اغـلبيـة الاصوات ، لكن المهم ان هذا الاستطلاع اكد ان الكرة القطرية تمر بموسم من افـضل مـواسمـهـا ، وظهر ذلك من خلال تـواجد اصحاب

انطلقت مساء يوم الخميس ٦ أبريل الجاري وإلى غاية ٢ يونيوالمقبل المرحلة الثانية للبطولة الأولى المفتوحة لكرة القدم للصالات حيث أقيمت مباراتان على صالة ملعب السد وجمعت الأولى بين الأهلي والصناعات التحويلية عن المجموعة الأولى في حين تقابل العربي مع هيئة الصحة عن المجموعة الثانية .

« استاد الدوحة » تواكب فعاليات المرحلة الثانية منها . .

١٦فريقا يتنافسون في كرة الصالات

يشارك فى البطولة ١٦فريقا تم توزيعها على مجموعتين. وتضم الأولى الأهلي والوكرة والمرخية ومسيمير والصناعات التحويلية ولجنة المناقصات ومصرف قطر الاسلامي وشركة أوكسجين للدعاية.

أما الثانية فانها تضم العربي والغرافة وقطر والخور والهيئة الوطنية للصحة وهيئة الأشغال العامة شركة مصطفوي وشركة بن زابن.

ويخوض كل فريق سبع مباريات ليصعد الى الدور قبل النهائي الأول والثاني من كل مجموعة.

جهود جبارة وتعبئة شاملة . .

لم تدخر لجنة كرة الصالات برئاسة حمد المناعي عضو مجلس اتحاد الكرة والتي تتولى مهمة الاشراف على هذا الصنف الكروي جهدا من أجل نشر هذه اللعبة وتوسيع قاعدة الممارسين لها.

ولذلك قررت ان تنظم هذا الموسم البطولة الأولى المفتوحة للصالات المعروفة أيضا باسم كرة القدم الخماسية والتي تحظى بشعبية جارفة في بلدان أوروبا وأمريكا اللاتينية.

وتعتبر البطولة الحالية مقدمة للدوري القطري الرسمي لكرة القدم في الصالات والذي سينطلق في الموسم المقبل..

وتقام المباراة في٤٠ دقيقة على شوطين ويستغرق وقت الراحة بين الشوطين ١٠دقائق. كما أنه يحق لكل فريق طلب وقت مستقطع واحد في كل شوط لمدة دقيقة واحدة. ويتكون الفريق اثناء اللعب من خمسة لاعبين من بينهم حارس المرمى وينبغي ألا يفوق عدد الاحتياطيين سبعة لاعبين.

وتنص أنظمة لعب كرة القدم في الصالات على أن اللاعب الذي يحصل على انذارين في البطولة يوقف مباراة واحدة وفي حالة الطرد يوقف عن اللعب في المباراة التالية.

وشهدت الفترة ما بين ١٦مارس الماضي الى ٢ أبريل الحالي اجراء المرحلة التمهيدية للبطولة المفتوحة الأولى شارك فيها ٢٢ فريقا من القطاعات الوزارية والشركات الاقتصادية والهيئات العامة ووزعت على ثماني مجموعات.

وحرصت اللجنة على أن تعطي محاضرات في التحكيم والتدريب وقوانين اللعبة استفاد منها جميع الفاعلين والمهتمين بها وجندت لهذه الغاية فريق عمل على رأسه الاطار محمد علي مدرب عنابي الصالات والمشرف الفني على البطولة.

أهداف غزيرة . . إثارة . . تنافس ومفاجآت في مواجهات الأدوار الأولى

وبعد٢٠مباراة من التنافس والتي شهدت انتهاء ١٩ منها بالفوز وواحدة فقط بالتعادل نجحت فرق الصناعات التحويلية والهيئة الوطنية للصحة وهيئة الأشغال العامة ولجنة المناقصات وشركة مصطفوي ومصرف قطر الاسلامي وشركة بن زابن وشركة أوكسجين للدعاية في أن تحجز مقاعدها ضمن المرحلة النهائية من البطولة والتي انضمت اليها ثمانية أندية هي الأهلي والوكرة والمرخية ومسيمير والعربي والغرافة وقطر والخور.







وعلى الرغم من أن مستوى المرحلة التمهيدية كان متفاوتا بين الأندية فان مدرب منتخب العنابي للصالات أبدى تفاؤله بأن المستوى العام لهذا الصنف الكروي سوف يرتقي للأفضل عندما تستوعب جيدا الفرق المشاركة في البطولة أنظمة وقواعد اللعبة كما أن دخول فرق الأندية غمار خوض المرحلة الثانية النهائية سيرفع بلاشك من المستوى العام للمسابقة وسيضفي عليها المزيد من الأهمية ويرتقي بمستواها التنافسي نحوالأفضل لاسيما انه سمح فيها لجميع الفرق الاستعانة بخدمات خمسة محترفين..

ورصدت لجنة كرة الصالات جوائز مادية للفرق التي ستحتل في ختام البطولة في المراكز الثلاثة الأولى. وهكذا سيحصل الفريق بطل المرحلة الثانية على ٢٠ ألف ريال وسينال وصيفه ١٥ ألف ريال وسيتقاضى المحتل للمركز الثالث مبلغ ١٠ آلاف ريال.كما تم رصد جوائز اضافية تمنح لأفضل لاعب في البطولة والهداف وأفضل حارس مرمى قصد الرفع من درجة التنافسية عند اللاعبين ودفعهم نحو اخراج كل ما في جعبتهم من طاقات ومؤهلات لتقديم مستوى أفضل.

الدوري القطري الرسمي يعرف انطلاقته في الموسم المقبل . .

والى جانب الحوافز المادية سيحصل الفريق البطل على حق المشاركة في دوري ابطال آسيا للموسم المقبل وبطولات خارجية أخرى مثل بطولة المؤسسات العربية والبطولة العربية للاندية.

إثارة ومفاجآت!!

شهدت المواجهة بين الأهلي والصناعات التحويلية فيضا من الأهداف وتميزت بالاثارة والتنافس الشديدين.وظل الغموض يكتنف عملية تحديد هوية من سيفوز باللقاء الى غاية الانفاس الأخيرة منه والتي ابتسم فيها الحظ للعربي عندما حسم الموقعة المثيرة بنتيجة ١٠ أهداف مقابل ٩ أهداف.

وفرض اللاعب زيدان النبوي نفسه نجما للمباراة الافتتاحية للأدوار النهائية باحرازه ستة أهداف أما الأهداف الأربعة الأخرى فقد تناوب على توقيعها مناصفة سيد حنيدق ومحمود عبد الرحمن..

ومن جانب الصناعات التحويلية تألق عبد العاطف عبد الهادى الذي وقع بمرمى الأهلاوية خماسية فيما سجل محمد قماش هدفين وربيع توفيق هدفين أيضا .

وفي المباراة الثانية تخطى العربى عقبة هيئة الصحة (٦-٤). وكان للاعب حسن العربي اليد الطولى في فوز العربي حيث أحرز ثلاثة اهداف وهدف واحد لكل من خالد منير وعابد محراب وناصر الهاجري. ووقع الاهداف الأربعة للصحة اللاعبون خالد جمعة وابراهيم النجار وأسعد محمد وعبد الله حسن .

وجاءت نتيجة مباراتي اليوم الثاني(مساء الجمعة) عكس التوقعات لأنها اسفرت عن هزيمة فريقي الغرافة ومسيمير أمام فريقين صاعدين من المرحلة التمهيدية.

وسقط الغرافة سقوطا مذلا أمام هيئة الأشغال (٣-٨) وأحرز اهداف الفائز منير محمد"٣أهداف" وحسن عبد الرزاق "هدفان" ومحمد طالب وصالح محمد وجواد الرتبي بواقع هدف واحد لكل منهم ، اما أهداف الخاسر فقد أحرزها نوفل قادر"هدفان" وبريك المري.

ولم يكن حظ مسيمير أفضل من الغرافة وشرب بدوره كأس الهزيمة اذ انحنى أمام لجنة المناقصات (٩-٧) ووقع أهداف لجنة المناقصات عبد الكريم عبد الله"٤ أهداف" وعمر عبد الله"٣ أهداف" وأحمد مجدي وجمال أحمد هدف واحد لكل لاعب. أما أهداف مسيمير فقد أحرزها فيصل خليل "٤أهداف" وأمين البصير "هدفان" وعادل صحي "هدف واحد".

■ عبد المجيد الكزار

العنابي يضم المتفوقين . .

خلال المرحلة الأولى التمهيدية للبطولة تم اختيار أربعة لاعبين لتعزيز صفوف العنابي للصالات وهم عبدالعزيز جاسم من قناة الكأس وبدر هايل العنزي من قطر للبترول وعبدالله حسن من الصحة وعبدالله غلام من موقع قطر فوتبول . وعند انطلاق المرحلة الثانية وقع الاختيار أيضا على محمود محمد عبد الرحمن لاعب الأهلي .

مصر أولا . .

يعتبر منتخب مصر الرائد الأول لكرة القدم للصالات على المستويين العربي والافريقي وكانت مصر قد فازت بالبطولة العربية الاولى لهذا الصنف الرياضي والتي نظمتها في ١٩٩٨ ثم استضافت البطولة الثانية في ٢٠٠٥ وفازت بها وشاركت مصر ثلاث مرات في كأس العالم أعوام ١٩٩٦ و٢٠٠٠ و٢٠٠٤ ونال الفراعنة شرف أول منتخب عربي وافريقي يحقق فوزا في مونديال كرة الصالات عندما اكتسح في مونديال أسبانيا ١٩٩٦منتخب أستراليا بحصة (٨-٢)

لعب مع نادي ليون الفرنسي لستة مواسم وأحرز معه لقب بطولة الدوري كأهم الانجازات في حياته الكروية ثم انتقل الى فريق لانس منذ موسم ٢٠٠٢ وحتى ٢٠٠٥ . . لعب مع منتخب بلاده حوالى ٧٠ مباراة دولية كان أخرها امام السعودية وديا بالرياض طوله ١٨٨ سم ووزنه ٧٨ كجم هذه ملامح من شخصية المدافع البولندي جازيك باك الذي يدافع عن الوان نادي الريان منذ اغسطس ٢٠٠٥ وكان له دور بارز في نتائج الفريق . . جلس في حوار سريع مع (استاد الدوحة) ليحكي عن تجربته مع دوري المحترفين وحياته الرياضية . . . .

جازيك باك مدافع الريان

وقائد المنتخب البولندي :

البداية السريعة للدوري أربكت الريان!

● صف لنا كيف جاء انضمامك للريان..؟

– الفكرة باللعب للريان والدوري القطري كانت من خلال المدرب الفرنسي لويس فرنانديز الذي اعرفه منذ زمن طويل كأحد المدربين المعروفين وهو من ألح علي للالتحاق بصفوف الريان ولم اتردد كما ان مدربنا بالمنتخب اعطاني فكرة جيدة عن الدوري القطري حيث قال لي ان البطولة ممتازة والمنافسة ستكون قوية لاحراز اللقب وان مستوى الكرة بالخليج وقطر قد تحسن كثيرا عما كان عليه سابقا.

● وكيف وجدت دوري المحترفين الآن وانت تكمل موسمك الأول به؟؟

– المستوى الفني للبطولة مرتفع للغاية والدليل ان التنافس استمر للاسبوع الاخير بين الفرق كما ان التنظيم وشكل الملاعب جميل جدا لكن اعتقد ان هنالك بعض الاخطاء التحكيمية التي يمكن علاجها مستقبلا.

● هل البطولة ينقصها شيء آخر؟

– نعم...أهم شيء الحضور الجماهيري الذي يعطي اللاعبين دافعا معنويا كبيرا ويساعدهم على بذل المزيد من الجهد وبالتالي يتطور اداؤهم الفني ويرتفع.. قطر يوجد بها ملاعب ومنشآت رياضية لاتتواجد في عدة بلدان أوروبية لكن الحضور الجماهيري في أوروبا دائما يكون مرتفعا وهو الذي ساعد على حدة التنافس بين الأندية...

أسعى لإنجاز في المونديال الألماني مع بلادي

● لكن ناديكم الريان يتمتع بأكبر قاعدة جماهيرية بقطر؟؟

– نعم اعتقد ان جمهور فريقي كبير ووقف معه في عدة محطات من الدوري ولكن يجب ان تكون النسبة اكبر رغم علمي بان قطر صغيرة في الحجم ولكن على الجماهير ان تأتي وتملأ هذه الملاعب الجميلة وانا لي العديد من الصداقات مع جمهور الريان الذي يحضر حتى للتدريبات بالنادي...

● لماذا تذبذب مستوى الريان في الدوري ...حتى المركز الرابع حصل عليه بعد جهد كبير؟؟

– أعتقد ان الفريق عانى من الاحداث السريعة والمتلاحقة التي صاحبت بداية الدوري حيث قدم المدرب فرنانديز استقالته السريعة من تدريب الفريق كما ان اللاعبين الاجانب يحتاجون لبعض الوقت للتأقلم على الاجواء في قطر حيث ادت هذه الاشياء لاحداث ربكة بالفريق ولكن الفريق استقر الى حد كبير مع المدرب مادجر الذي إجتهد لادخال الفريق مع الاربعة الاوائل وبالتالي يمكن ان نعوض في البطولتين المتبقيتين رغم ان الفريق يحتاج لبعض الدعم في صفوفه بالفترة القادمة.

● هل تعني غياب البلجيكي أمبينزا سيؤثر على الفريق مع انه شارك في مباريات محدودة؟؟

– أمبينزا لاعب كبير طبعا وقوي وغيابه ليس سهل وكنا نتمنى استمراره معنا لكن نستطيع الفوز بدونه بالتأكيد لاننا فعلنا ذلك في مباريات كثيرة كان آخرها امام الاهلي لان الفريق به عناصر ممتازة لكننا نحتاج لمهاجم بكل تأكيد ليدعم المجموعة الحالية .

ارتفاع مستوى دوري المحترفين ظاهرة استحقت الإعجاب

● هل ترى شكل المنافسة في دوري المحترفين مناسبا بقيام البطولة من ثلاثة أقسام؟؟

– نسبة لقلة الاندية اعتقد أن عدد المباريات مناسب ويعطي اللاعب مستوى فني جيد بالنهاية، لان قطر صغيرة ولكن اذا ارتفع العدد الى (١٢) يكون افضل طبعا حتى لايمل اللاعب من المشاركة او يدخل في ارهاق من المشاركات الاضافية مع المنتخبات ومنافسات الاندية القارية..

● من خلال هذه التجربة كيف ترى مستوى اللاعب القطري والى اين وصل الآن؟؟

– مجموعة اللاعبين القطريين الحالية هي جيدة وهي صغيرة في السن ويمكن ان تظهر بشكل افضل في السنوات المقبلة اذا حافظت على مستواها وهذا يتطلب عملا اكثر وجهدا اكبر لان التنافس اصبح صعبا على المستويين القاري والعالمي والضغط على اللاعب يزيد كل يوم وهذا يتطلب مجموعة قوية من اللاعبين ليظهروا في البطولات المختلفة.

● هل تابعت أداء المنتخب القطري الحالي وهل يمكن أن يقدم أكثر في المباريات المقبلة..؟؟

– المنتخب القطري جيد واعتقد ان لاعبيه استفادوا من بطولة الدوري لذلك لعبوا بشكل افضل في تصفيات آسيا كما ان لهم مدرب يعرف امكانياتهم وهو متابع جيد لمستوى كل لاعب كذلك اهتمام الدولة بهم شيء مهم وهو موجود لذلك وسط كل هذه الاشياء، عليهم التركيز ويمكن ان يقدموا الكثير في المباريات القادمة.

● كيف هو مستوى المنتخب البولندي وهل يمكن ان يتقدم في كأس العالم بألمانيا المقبلة خاصة أنكم تلعبون في مجموعة أصحاب الأرض؟؟

– الكرة البولندية عانت من قلة الخبرة عند بعض اللاعبين خاصة في كأس العالم الماضية بكوريا واليابان لذلك لم يظهر الفريق بشكل جيد ونسعى مع مجموعة اللاعبين الحالية لعمل انجاز لبلادنا على الرغم من صعوبة اللعب في المونديال كما ان مجموعتنا تضم ألمانيا صاحبة الارض وهي مرشح قوي للفوز باللقب كما ان الاكوادور وكوستاريكا لديهم دافع قوي للظهور بشكل مميز لكني اعتقد ان منتخبي مستقر الى حد كبير هذه المرة وأسعى انا شخصيا لوضع بصمتي مع الفريق في هذه البطولة، وسنحاول ان نكون حذرين من المنتخبين الاكوادوري والكوستاريكي لانهم كما قلت دوافعهم اكبر في الظهور.

● لنعود للريان هل ستستمر معه الموسم القادم؟

– الاجواء جميلة وانا معجب بها كما ان عائلتي مرتاحة وليس لدي مانع في الاستمرار لتقديم المزيد وتعويض جماهير النادي بتقديم أداء افضل خاصة انني عرفت اشياء كثيرة هنا لم اكن ملما بها قبل الحضور للدوحة...

■ حاوره : نزار عجيب

محطات

لم يلعب باك في بلاده بولندا بالاندية على مستوى الكبار حيث بدأ بالاشبال ثم هاجر مبكرا الى فرنسا والتحق بصفوف النادي الشهير ليون وتدرج معه وشارك لسنوات عديدة مدافعا عن الوانه حيث احرز معه لقب الدوري الفرنسي قبل ان ينتقل لصفوف لانس . .

مادجر : باك أفاد اللاعبين سلوكيا

أكثر المعجبين بسلوك وأداء المدافع البولندي مدربه الجزائري بصفوف ناديه رابح مادجر الذي قال ان لاعبي الريان استفادوا من سلوكه وادائه بالملاعب وخارجها فهو صديق للكل ولديه علاقات قوية ويقدم النصائح دائما للاعبين وهذه ناحية مهمة في اللاعب المحترف حيث نال بذلك احترام الكثيرين . . .

فيورس والإخفاق

تحدث عن اللاعب الفرنسي فابريس فيورس الذي كان يعرفه بالدوري الفرنسي وهو يلعب لنادي مرسيليا قائلا ان سبب عدم ظهوره بالمستوى القوي يعود لعامل الزمن حيث ان اللاعب كان يحتاج لمزيد من الوقت ليقدم مستوى افضل وهو لاعب جيد في فرنسا .



سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (م) :

١- مدينة خليجية استضافت دورة كأس الخليج السابعة في الفترة من ١٠ مارس إلى ٢٨ إبريل ١٩٨٤ ، وفاز فيها المنتخب العراقي بهذه البطولة بعد مباراة فاصلة مع المنتخب القطري الذي احتل المركز الثاني . فما اسم هذه المدينة ؟

٢- لاعب كرة إيطالي ، لعب كظهير أيسر في نادي ميلان والمنتخب الإيطالي ، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا ، وكان من أفضل مدافعي هذه البطولة على الإطلاق . فما اسمه ؟

٣- دولة أمريكية ، شاركت ١٢ مرة في بطولة كأس العالم ، من البطولة الأولى عام ١٩٣٠ وحتى الأخيرة عام ٢٠٠٢ ، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٢٧ ، وانضم إلى الفيفا عام ١٩٢٩ . فما اسمها ؟

٤- لاعب كرة ألماني ، لعب مع منتخب بلاده في ٥١ مباراة دولية بين عامي ١٩٩٠ و١٩٩٧ وأحرز خلالها ٨ أهداف ، فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٩٦ . فمن هو ؟

■ حل العدد السابق ■

١- جاسم الهيل
٢- جلاسجو
٣- جاسم يعقوب
٤- جول ريميه

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(الكاميرون - العراق - مصر - الكويت - نيجيريا - سوريا - تونس - الإمارات)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) أول هدف دولي أحرزه اللاعب القطري عادل خميس لمنتخب بلاده في مرمى سوريا عام ١٩٨٦ .
(ب) كان اللاعب النيجيري نوانكو كانو ضمن تشكيلة نادي ليفربول الإنكليزي موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ .

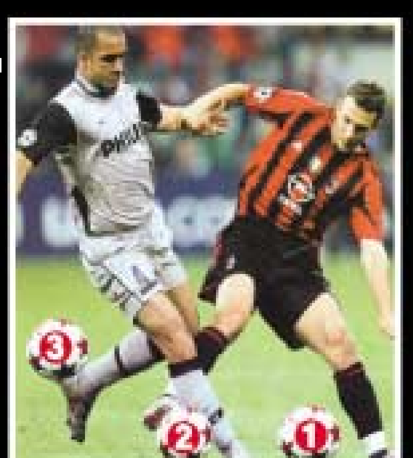
٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
(١- ٥- ١٠- ٥٠- ٥٥- ؟)

■ حل العدد السابق ■

١- ميشيل فوترو أدار مباراة افتتاحية والباقي أداروا مباريات النهائي في كأس العالم .
٢- (أ) صح ، (ب) صح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٢٨)

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال أوروبا، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟





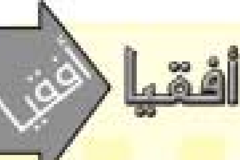
■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية
رقم (١)

هل تعلم

■ نجح منتخب قطر للشباب في عام ١٩٨١ أن يكون أول منتخب عربي يدخل التصفيات النهائية لكأس العالم لكرة القدم للشباب ، وذلك بعد فوزه في اليابان ١ / صفر في التصفيات الآسيوية النهائية التي جرت في مدينة بانجوك وحصوله على المركز الثاني .

■ سجل حارس مرمى ألمانيا سيب ماير رقماً قياسياً ، حيث أصبح صاحب أكبر عدد من المباريات يلعبها حارس مرمى في كأس العالم ، فقد لعب ١٨ مباراة يليه المكسيكي انطونيو كارباجال ١٦ مباراة .

الكلمات المتقاطعة





أفقيا

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)- حروف متشابهة .
٢- لعبة رياضية جماعية- لاعب كرة باراجواني شارك في مونديال ١٩٨٦ .
٣- إبراهيم . . مدافع كرة إماراتي شارك في مونديال ١٩٩٠- متشابهان .
٤- شركة بترول عالمية- مدينة لبنانية استضافت الدورة الرياضية العربية الثامنة ١٩٩٧(معكوسة)
٥- لاعب كرة مجري شارك في نهائي مونديال ١٩٥٤ (معكوسة)- للتمني .
٦- لاعب كرة أرجنتيني فاز بلقب أفضل لاعب في مونديال ١٩٨٦- يبعث .
٧- سقط - هداف مونديال ١٩٧٨برصيد ٦ أهداف- أبخل .
٨- أقاتله (معكوسة)- دينيس . . لاعب كرة اسكتلندي قديم- بوبي . . لاعب كرة إنكليزي شارك في مونديال ١٩٦٦ .
٩- كابتن منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم ٢٠٠٢ (حروفه مبعثرة)
١٠- نام (معكوسة)- نادي كرة فرنسي (معكوسة)
١١- بطل الدوري الهولندي لكرة القدم موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ .
١٢- ديكسي . . هداف الدوري الإنكليزي عام ١٩٣٢ برصيد ٤٤ هدفا- وكالة أنباء روسية .
١٣- أفضل لاعب كرة في أوروبا عامي ٧٢- ١٩٧٦ .

رأسيا

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)- يندم .
٢- مدرب كرة مصري درب نادي الأوليمبي المصري وأهلي الفجيرة سابقا .
٣- دولة بأمريكا الشمالية شاركت في كأس العالم مرة واحدة في تاريخها عام ١٩٨٦
٤- لاعب كرة برازيلي دولي (معكوسة)- قرض .
٥- حارس مرمى مصري شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)- تجدها في (زينة)
٦- آخر الحروف الإنكليزية- بطل كأس العالم للأندية عام ١٩٩٥ باليابان .
٧- مكناس (مبعثرة)- رقم (٥٠) باللغة الإنكليزية .
٨- حرف موسيقي- نصف (شارب)- أحسن لاعب كرة في أفريقيا عام ١٩٩٩(معكوسة)
٩- بطل الدوري البرتغالي لكرة القدم موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤- مايكل . . لاعب كرة إنكليزي -عمر .
١٠- يوسف . . لاعب كرة مغربي محترف في الدوري القطري (معكوسة)
١١- لاعب كرة إنكليزي شارك في مونديال ١٩٨٦- رأف وعطف .
١٢- كابتن منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم , ١٩٧٨
١٣- للتخيير- صاحب هدف ألمانيا الوحيد في مرمى إيطاليا في نهائي مونديال ١٩٨٢ ,

حل العدد السابق

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم النادي القطري الذي يحترف في صفوفه اللاعب الكولومبي مونتانا موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦؟
(العربي -الوكرة -الريان)

٢- ما هو النادي الياباني الذي فاز ببطولة كأس أندية شرق آسيا لكرة القدم ٢٠٠٣؟
(داليان -كاشيما -سيونغ نام)

٣- من هو صاحب أكبر عدد من الأهداف في تاريخ بطولات كأس العالم لكرة القدم؟
(جوست فونتين- جيرد موللر- ساندرو كوتشيش)

■ حل العدد السابق ■

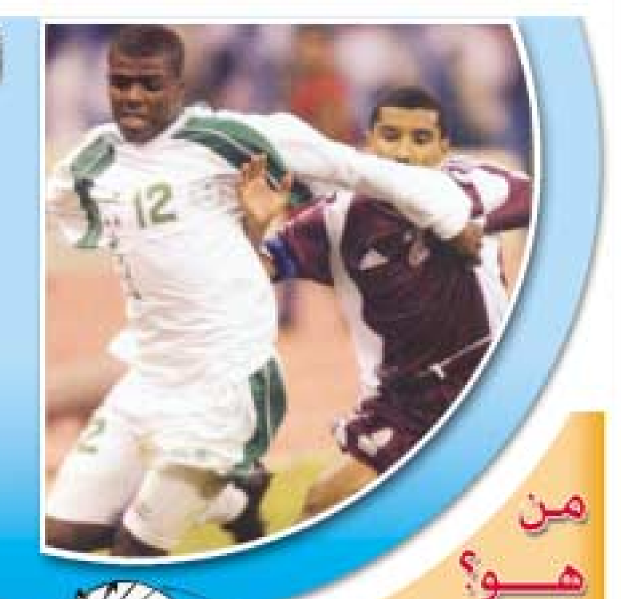
١- سيد بشير ٢- جارينشا ٣- ١٩٦٨

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■

ساو باولو البرازيلي- الاتحاد السعودي (كأس العالم للأندية ٢٠٠٥)



من هو؟

لاعب كرة قدم روسي ، من مواليد ١٩٥٢ ، لعب أول مباراة مع منتخب بلاده الأول عام ١٩٧٢ ضد منتخب فنلندا وأحرز هدف الفوز، فاز مع منتخب بلاده بالميدالية البرونزية في دورة الألعاب الاولمبية عام ١٩٧٢ في ميونيخ، وبرونزية الألعاب الاولمبية عام ١٩٧٦ في مونتريال، وبرونزية الألعاب الاولمبية عام ١٩٨٠ في موسكو، حصل على الكرة الذهبية كأحسن لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٧٥ ، وسجل ٢١١ هدفا في الفترة من عام ١٩٦٩ حتى عام ١٩٨٨ . فمن هو ؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١١ حرفا ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب .

٩+ ١+ ٣ = أخو الأم
١١+ ٧+ ٢+ ١٠= نشي
٥+ ٨+ ٣= هدف كروي
٦+ ٧+ ١+ ٣ = مؤذن الرسول (صلى الله عليه وسلم)

■ حل العدد السابق ■

بادو الزاكي

من صاحب الهدف؟

شارك منتخب تونس في كأس العالم بالأرجنتين عام ١٩٧٨ ، ولعب في المجموعة الثانية مع المكسيك وبولندا وألمانيا الغربية، وفازت تونس في مباراتها مع المكسيك ٣/ ١ ، كان أول فوز عربي في تاريخ نهائيات كأس العالم في ذلك الوقت، وفي هذه المباراة تقدم المكسيكيون بهدف، ثم رد التوانسة عليهم بثلاثة أهداف جميلة.

● فمن هو اللاعب التونسي الذي أحرز الهدف الثالث لمنتخب بلاده في هذه المباراة التاريخية؟

● هل هو:
١-طارق ذياب
٢-مختار ذويب
٣-الكعبي

■ حل العدد السابق ■

عبد الرحمن فوزي



كلمة السر

			ر	ا	ك	و	ز	ا	ب	ف			
		ب	د	ي	ر	د	م	ل	ا	ي	ر		
	ك	ل	ن	ي	ل	ل	ي	ب	ا	ت	س	ا	
س	و	ا	ن	ب	و	ع	ي	ر	ل	س	ي	و	س
ق	د	ل	ي	ل					ر	ك	ز	ج	ب
ر	ر	م	خ	و					و	ا	ي	ن	م
ا	ا	ح	و	ش					س	د	ر	و	ا
ط	ك	م	ل	ي					ي	و	ا	س	ي
و	ي	د	ب	ب	ا	ي	ر	و	س	ر	ب	و	ر
	ر	خ	ي	ن	و	ي	م	ن	ر	ي	ا	ب	
		ل	ا	ب	هـ	ج	ي	ن	م	و	ر		
			ب	ط	ق	ر	ي	م	س	ف			

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :
(باريزي - بازوكا -بال -بايرن ميونيخ -بلال محمد -بلوخين - بلوشي -روداكس - روسي - رومنيجه -ريال مدريد - ريعو- ريكاردو- سب ماير -ستابيللي- سقراط - سمير قطب -سوريا - سونجو)

● تتكون كلمة السر من ١٠ حروف ، وهى لاسم لاعب كرة فرنسي أحترف بالدوري القطري للمحترفين في صفوف نادي السد موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ .

■ حل العدد السابق ■

أحمد حسام



استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير



■ رصاصة طائشة أجهضت
حلم الفتى الزورائي ..

مسلسل استهداف اللاعبين العراقيين مستمر !



■ بغداد-مكتب استاد الدوحة ■

استمر مسلسل استهداف الرياضيين العراقيين وبخاصة لاعبي الكرة في ظل تفاقم الأوضاع الأمنية في بغداد والمدن العراقية فكان آخر ضحاياه لاعب الزوراء بكرة القدم منار مظفر الذي لقى أجله المحتوم بعد إصابته برصاصة طائشة خلال أحدى الوحدات التدريبية.

وقد شيعت جماهير ورياضيي نادي الزوراء العراقي بأجواء يلفها الحزن والأسى اللاعب المذكور . وقال موفق عبد الوهاب مدير الفريق الزورائي ان اللاعب الراحل سقط خلال الوحدة التدريبية التي شهدها ملعب النادي مؤخراً وقبل انتهائها بقليل سقط اللاعب على الأرض واعتقدنا ان أمراً ما اصابه وكان نجم الفريق الدولي حيدر محمود قريبا منه فنادى الدكتور الخاص بالفريق فوجده يسبح بدمه وأيقن الجميع ان رصاصة طائشة أصابت رقبته وانها جاءت حسب تشخيص الطبيب في الشريان الذي يوصل الدم الى الدماغ واستقرت هناك .

وأضاف ان جميع أعضاء الفريق والجهاز التدريبي قاموا بعد الأصابة بنقل الضحية الى المستشفى الا ان أمر الله كان أسرع اذ سرعان ما فارق الحياة وهو لم يزل في ربيعه التاسع عشر . وقد تدرج من فريق براعم النادي الى الأشبال ثم الشباب وإستدعى من قبل المدير الفني لمنتخب الشباب عبد الاله عبد الحميد الى صفوف المنتخب بعد ان ابدى إعجابه بالمستوى الذي قدمه والخلق العالي الذي كان يتمتع به . وقد مثل منتخب العراق في بطولة كرة الصالات التي جرت في الآونة الأخيرة في العاصمة الاردنية.

وأشار عبد الوهاب الى ان منار كان يمكن ان يصبح احد نجوم المستقبل وذلك لما كان يتمتع به من مهارات فنية وسلوكية عالية كانت وستظل محط أعجاب زملائه في داخل النادي وخارجه.

وقد أشاع قتل اللاعب المذكور حالة من الغضب والسخط في أوساط النادي وخارجه بسبب استهدف الأبرياء من رياضيي ولاعبي الفرق العراقية في هذه الظروف الأمنية الصعبة التي يعاني منها العراق وبقية مدنه مما جعل رياضيي العراق مثل سواهم من أبناء المجتمع العراقي هدفا لرصاصات بعضها طائش وبعضها موجه.

الأشبال مع شيكاغو

وعلى صعيد متصل، يلعب منتخب أشبال العراق بكرة القدم مباراته الأولى في بطولة دالاس الدولية التي تنطلق منافساتها في الأسبوع المقبل أمام منتخب أشبال شيكاغو ضمن المجموعة الاولى التي تضم كذلك فريقي باتيمور المكسيكي وآيدهو من فرق شمال غرب الوسط الأمريكي.

وأوضح حسن احمد مدرب منتخبنا الوطني للأشبال ان المباراة الأولى ستجمع فريقه مع شيكاغو في العاشر من الشهر المقبل وتليها بعد يوم المباراة الثانية امام باتيمو المكسيكي وفي منتصف الشهر يختتم لقاءاته مع آيدهو. ويترشح الى الادوار النهائية متصدر كل مجموعة حيث يذكر ان ثمانية عشر فريقاً مشاركاً في هذه البطولة وأشار ايضا الى القوة الجسمانية التي يتمتع بها لاعبو الغرب من جهة أخرى يختتم المنتخب استعدادته لهذه البطولة في لقائه الودي الاخير الذي سيجمعه مع ناشئي نادي القوة الجوية في ملعب الشعب الثاني وذلك للوقوف على مستوى اللاعبين النهائي.. من جهة اخرى كرمت وزارة الشباب والرياضة منتخبنا للاشبال تحت ١٤سنة الحاصل على المركز الثاني في المهرجان الآسيوي . يشارك العراق في بطولة آسيا بالخماسي والتي تقام في اوزبكستان للمدة من الحادي والعشرين وحتى السابع والعشرين من شهر أيار المقبل. ويضم الوفد ابراهيم قاسم رئيسا وعبدالسلام جبير نائبا للرئيس وسالم ناجي ادارياً .

وعبدالحميد موسى مديراً للفريق وسعد حسين مديراً فنياً وكاظم فليح مدرباً وطالب حسين ادارياً. واللاعبين وميض شامل وعبدالكريم غازي وزمن ماجد وعامر خريف وهاشم خالد وعطيل خليل وحسين عبد علي وسهيل نعيم ورشيد سلطان ولؤي خليل ولؤي نوري ووليد عبدالله وزياد حنون ونصر جمال واحمد اياد وعلي كاظم ومحمد عبدالزهرة وحيدر فريد . وتتواصل تدريبات المنتخب الوطني بالخماسي استعداداً للبطولة اذ سبق وان حقق منتخبنا نتائج ايجابية في البطولات السابقة.

فوز عريض

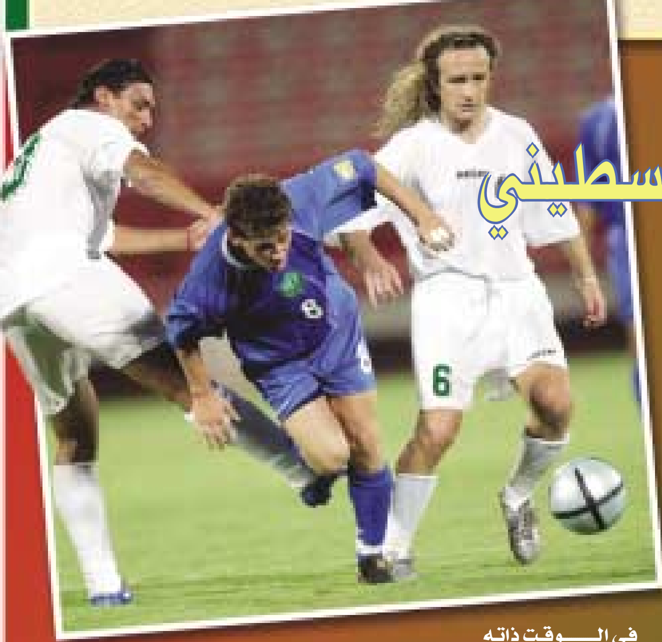
أعرب محمد الصباح مدرب المنتخب الوطني الفلسطيني عن رضاه التام عن نتيجة المنتخب الوطني أمام غوام ١١ / صفر ، في بداية مشواره ببطولة التحدي للمنتخبات الواعدة المقامة في بنغلادش .
وأكد الصباح في تصريح صحفي أن لاعبيه قدموا لقاء جيدا خاصة انها المباراة الأولى لفلسطين في البطولة . وأوضح الصباح بأنه لم تكن لدية أي معلومات عن منتخب غوام قبل المباراة مبديا سعادته البالغة بالمستوى الفني الممتاز لكل من فهد عتال وفرانشسكو علام . وفي ختام حديثه أشار الصباح بأنه تابع مباراة بنغلادش وكمبوديا كونهما يقعان في نفس مجموعة فلسطين . أما المدير الفني لمنتخب غوام الياباني ناريو تسوكيديتي وصف خساره منتخبه بالعادية مشيرا بأن لاعبيه اعتادوا على تلقي عدد وافر من الأهداف في شباكهم!
وأكد ناريو بأن الخبرة لعبت دورا كبيرا لصالح المنتخب الفلسطيني مشيرا بأن منتخبه لعب بشكل أفضل في شوط المباراة الثاني وتمنى أن تقدم غوام مستوى أحسن في المباراتين القادمتين !

(٨) أهداف في الأول

جاءت ثمانية من أهداف منتخب فلسطين في شوط المباراة الأول . وافتتح المهاجم العائد لصفوف الوطني أحمد كشكش سيرك أهداف المنتخب في الدقيقة (٦) من بداية المباراة ، وأضاف الفتى الذهبي فهد العتال ستة أهداف أخرى في الدقائق التالية (١٤) ، (٢٠) ، (٢٦) ، (٣٢) ، (٤٥) ، (٨٤) ، وفرانشسكو علام في الدقيقة (٣٠) من تسديدة قوية من مسافة ٣٠ متر ، واسماعيل العمور في الدقيقة (٣٩) ، وزياد الكرد هدفان في الدقيقة (٦٠) و (٦٧) .

■ استعداداً للمهمة الآسيوية المرتقبة ..

كأس التحدي يعزز تحضيرات المنتخب الفلسطيني



■ فلسطين-مكتب استاد الدوحة ■

قال ناهض الهور أمين السر المساعد في اتحاد الكرة الفلسطيني ان مشاركة منتخبه الوطني الحالي في بطولة كأس التحدي التي ينظمها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للبلدان الواعدة في بنغلاديش ستسهم في أعداد الفريق بشكل جيد للبطولة الآسيوية خصوصا بعد ان تم تسجيل ٣٠ لاعبا في القائمة وهم في الأساس من القائمة التي خاضت لقاء الصين وسنغافورة في تصفيات كأس أمم آسيا مع وجود ستة محترفين هم: روبرتو بشارة وفرانسيسكو علام وماجد أبو سيدو وعماد زعترة وعمر خليل وعلي نصار.

وأشار الهور إلى انه تم تعديل مكان المعسكر التدريبي الذي سيقيمه الوطني من نادي المقاولون العرب إلى الاسكندرية، وتمت مخاطبة خمسة أندية مصرية رسمياً هي: الأهلي والزمالك والمقاولون العرب وانبي والاسماعيلي للقاء المنتخب ضمن معسكره القصير في الإسكندرية وبانتظار الردود النهائية خلال اليومين القادمين من الأندية المذكورة.

وأوضح الهور أن لاعبي محافظات الشمال سيغادرون إلى القاهرة عبر معبر رفح البري مع لاعبي محافظات الجنوب يوم الخميس المقبل وسيتم في نهاية المعسكر تقليص القائمة إلى ٢٠ لاعبا ليكون العدد النهائي للبعثة ٢٨ بين لاعب وإداري وجهاز تدريبي وطبي.

وحول إمكانية مشاركة اللاعب فادي لافي في البطولة قال الهور: إن الاتحاد تلقى كتاباً رسمياً من ناديه يؤكد اعتذار النادي عن مشاركة اللاعب في البطولة نظراً لحاجة الفريق الماسة له.

الصباح مع الوطني

على صعيد آخر ينتظر اتحاد الكرة السماح للمدرب الوطني محمد الصباح ومنحه إجازة من وزارة التربية والتعليم ليكون على رأس قيادة الوطني في البطولة، وأكد الهور أن الاتحاد خاطب الوزارة وينتظر الموافقة الايجابية، وانه في حال تعذر ذلك وهو ما لا يتمناه احد فسيتم اسناد المهمة إلى المدرب القدير غسان البلعاوي مدرب المنتخب الاولمبي وفق مهمة وطنية ضرورية وواجبة.

متفائلون بالمدرب المحلي

وحول قرارات الاتحاد الأخيرة بإسناد مهمة المنتخب الاولمبي للمدرب غسان البلعاوي وتعيين المدرب محمد الصباح مدرباً عاماً للمنتخب الوطني الأول، اشار الهور الى انه من مؤيدي المدرب المحلي الذي لا بد أن يكون له دور بارز في المنتخبات الوطنية، مبدياً في الوقت ذاته تفاؤل الاتحاد بهم وبإمكانياتهم.

وتوقع للمنتخب الاولمبي الذي سيقوده المدرب غسان البلعاوي النجاح الكبير في قيادة منتخب اولمبي سيكون نواة المنتخب الأول بفضل قدرات مدربه الذي سيوفر له الاتحاد كامل الصلاحيات والإمكانيات للتحليق في أجواء مناسبة.

وأشار الهور انه سيتم تأجيل بعض مباريات الدوري العام المهمة والحساسة بناءً على معايير وتصورات لدى لجنة المسابقات في اتحاد الكرة في ظل مشاركة الوطني في بطولة كأس التحدي وذلك لإعطاء الفرصة المتساوية لكافة الفرق والأندية.



في أم القيوين كانت الانطلاقة ..

لقاء خليجي أعاد ذكريات الزمن الجميل

■ أبو ظبي- مكتب استاد الدوحة ■

استذكر الجمهور الخليجي ذكريات الفن الجميل الذي جسدته منافسات البطولة الخليجية الأولى للاعبين القدامى والتي انتهت في أم القيوين تحت رعاية سمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين .

وبغض النظر عن تفاصيل الجانب الفني للبطولة التي انتهت لمصلحة العنابي القطري على حساب نظيره السعودي الشقيق (٣ / ٢) فان مجريات هذا اللقاء عكست مستوى الإثارة التي غلفت الكثير من مباريات البطولة حيث قدم الفريقان مباراة رائعة قوية جاءت كمسك الختام لفعاليات البطولة.

وكان اللقاء متكافئا وقويا من حيث المستوى الفني واللمحات الرائعة للنجوم السابقة واستغل المنتخب القطري عنصر اللياقة البدنية في حسم اللقب والذي كان لاعبوه لديهم الحماس والرغبة في إحراز اللقب خاصة بعد تأهلهم للمباراة النهائية للبطولة وقد كان.

وحفلت المباراة بالعطاء والأداء القوي من لاعبي الفريقين الذين سعوا لإحراز لقب وكأس أول بطولة خليجية للقدامى في كرة القدم، وقد انتهى زمن المباراة الأصلي بالتعادل الإيجابي بين الفريقين بهدفين لكل منهما وسط حضور جماهيري غفير شجع الفريقين بحرارة وحماس كبيرين أعاد للأذهان ذكرى الزمن الجميل لبطولات الخليج وبادر المنتخب القطري بالتسجيل بواسطة نجم المنتخب العنابي وأخطر لاعبي المباراة عادل خميس برأسية قوية على ياسر الحارس السعودي بالدقيقة (١٥) بالشوط الأول وبالدقيقة (٥٤) يحتسب المونديالي علي بوجسيم ضربة جزاء للسعودية اثر عرقلة فهد الحمدان داخل المنطقة تصدى لها عبدالعزيز الزرقان الذي سددها قوية خادعة على يمين الحارس القطري مسجلاً هدف التعادل لينتهي الشوط الأول بالتعادل (١/١).

وفي الشوط الثاني كثف المنتخب السعودي من هجومه سعياً للتسجيل لحسم المباراة، ولكن التنظيم الدفاعي الجيد للمنتخب القطري حال دون تسجيله، ومن هجمة سريعة مرتدة للمنتخب القطري بالدقيقة (٢٦) جهة اليمين يعرقل الحارس عادل خميس ليحتسبها الحكم علي بوجسيم ضربة جزاء تصدى لها عادل ليسجل منها الهدف الثاني لقطر بالدقيقة (٢٧)، ويضغط المنتخب السعودي بحثا عن هدف التعادل ويكثف هجومه وبنهاية الزمن المضاف وقدره (٣) دقائق يحتسب بوجسيم ضربة حرة خارج المنطقة لصالح المنتخب السعودي يتصدى لها محمد عبدالجواد الذي يسددها رائعة في الزاوية اليمنى العليا لمرمى العنابي لترتطم بالعارضة وتنزل لأسفل ليشير الحكم محمد الموسوي بتجاوزه لخط المرمى ليحتسبها علي بوجسيم هدفا للسعودية ليطلق بعدها صافرة نهاية المباراة بتعادل المنتخبين بالوقت الأصلي (٢/٢) ويلجأ إلى الوقت الإضافي والذي استمر فيه اللعب للفريقين لينتهي الشوط الأول سلباً، ويشهد الشوط الإضافي الثاني هدف الفوز للمنتخب القطري بواسطة فهد الكواري بكرة خدعت الحارس ترتطم بالقائم الأيسر وتتحول داخل المرمى ليسجل هدفاً غاليا للعنابي، وكاد أن يضيف المنتخب القطري هدفاً آخر من هجمة مرتدة لولا تألق الحارس السعودي الذي حولها خارج الملعب من أمام المهاجم القطري، ويضغط المنتخب السعودي أمام تراجع المنتخب القطري، وينال الحارس القطري انذاراً لتعطيل الكرة، ويجري المدرب القطري تغييراً تكتيكياً استهلاكاً للوقت، ويعلن الحكم الدولي علي بوجسيم نهاية المباراة بفوز المنتخب القطري بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليحرز لقب وكأس أول بطولة خليجية لقدامى اللاعبين وينال عادل خميس جائزة أفضل لاعب بالمباراة.

وعقب ختام المباراة قام سمو الشيخ عبدالله بن راشد المعلا راعي المباراة والبطولة يرافقه كل من الشيخ علي بن راشد المعلا ومعالي عبدالرحمن العويس والشيخ أحمد ناصر المعلا وسعادة عبدالعزيز العطية مدير إدارة الرياضة بالأمانة العامة بتكريم الرعاة المساهمين في رعاية ودعم البطولة وتكريم حكام المباراة النهائية للبطولة بقيادة الحكم الدولي المونديالي السابق علي بوجسيم ومعاونيه العماني محمد الموسوي والسعودي علي الطريفي والحكم الرابع علي حمد إلى جانب تكريم هداف البطولة جاسم الهويدي من الكويت وأحسن لاعب البحريني عادل المرزوقي، بعد ذلك قام بتكريم الفرق الفائزة الثلاثة الأوائل حيث كرّم المنتخب الكويتي صاحب المركز الثالث بالميداليات البرونزية و٥٠ ألف درهم ونال المنتخب السعودي وصيف البطولة الميداليات الفضية و٧٥ ألف درهم، كما نال لاعبو المنتخب القطري الميداليات الذهبية وكأس البطولة ومائة ألف درهم إلى جانب كأس الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي وقدمها سعادة عبدالعزيز العطية لقائد الفريق العنابي.

قدامى الكويت عاشوا لحظات رعب في الطائرة

أبدى رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ احمد اليوسف استعداد الكويت لاستضافة بطولة الخليج الثانية لقدامى اللاعبين بعد وضع لائحة متكاملة ومتطورة لعدم تضارب موعدها مع المشاركات المحلية والخارجية.

جاء ذلك خلال استقبال اليوسف «الازرق كل المراحل» في قاعة التشريفات في مطار الكويت الدولي عقب عودته من المشاركة في البطولة الأولى التي نظمتها امارة ام القيوين الاماراتية، حصل فيها الازرق على المركز الثالث.

وعاش الوفد نصف ساعة من الرعب والقلق في الجو عندما حاولت طائرتهم العائدة من دبي الهبوط في مطار الكويت الدولي من دون طائل ووسط مطبات هوائية عنيفة وأمطار غزيرة دفعت قائدها الى عدم المجازفة والتوجه الى مطار مدينة الدمام السعودية، بعدما فقد الرؤية بسبب الضباب الذي خيّم على البلاد . وخيمت على الطائرة أجواء قاتلة من الذعر والترقب وسط محاولات من القائد لعمليات هبوط مطار الكويت لم تتم من جميع الجهات حتى انه اقترب اخيراً من مدرج الهبوط وكاد يلامسه ببعد لم يتعد ١٠٠ متر ولكنه فضل عدم المجازفة بأرواح الركاب، ولذلك أعاد الاقلاع دون ان يخطر الركاب.

وبعد المكوث في الدمام ساعة ونصف الساعة، توجهت الطائرة مجدداً الى الكويت ووصلتها في السادسة والنصف مساء بعد رحلة أخرى أقل وطأة من السابقة ولكن الأجواء الجوية بدت أفضل.

واستقبل الشيخ أحمد اليوسف رئيس اتحاد كرة القدم الوفد في صالة التشريفات بالمطار وهنأهم على عودتهم بالسلامة بعد المعاناة التي تكبدوها في الجو، وأشاد بجهود ازرق القدامى في بطولة الخليج وتمنى له كل التوفيق في المناسبات المقبلة.

وأوضح رئيس الوفد ناصر الطاهر ان البعثة الكويتية عاشت لحظات رعب حقيقية عندما أعاد الطيار الاقلاع بسرعة فائقة بالطائرة التي اقلت الفريق من دبي بعدما كادت ان تلامس ارض مطار الكويت وبدأ الركاب في الاستعداد للنزول.

وحاول طاقم الطائرة تهدئة الركاب الذين اصابهم الفزع والقلق وشرحوا اسباب الاقلاع مرة أخرى بأن الرؤية غير واضحة للنزول في مدرجات مطار الكويت بسبب الامطار الغزيرة التي هطلت عصرا.

وقال ناصر الطاهر: «حصل لنا هذا الموقف ونحن حاصلون على المركز الثالث، كيف كان سيكون الحال لو حصلنا على المركز الأول؟».

وبسبب التأخير، خرج المدرب صالح زكريا ومعه بعض اللاعبين من الصالة العادية وقد وضح الارهاق على بعض القدامى الذين ظلوا تحت الاشراف الطبي الرياضي بعد تيبس عضلاتهم وظهور المجهود عليهم.

بإقرار الفيفا نفسه ..

الأزرق يلعب مع منتخب البرازيل في أكتوبر



■ الكويت -مكتب استاد الدوحة ■

نجح المهندس مرزوق الغانم رئيس نادي الكويت في الحصول على موافقة مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في زيورخ على قرار باعتبار مباراة منتخب البرازيل مع نادي الكويت والتي ستقام بالكويت خلال الفترة من ٧ الى ١١ أكتوبر هي مباراة رسمية دولية استنادا الى المادة الثالثة من اللوائح والنظم من بند المباريات الدولية الرسمية والودية.

وبناءً عليه فقد ألزم الاتحاد الدولي كافة الأندية الأوروبية وغيرها المسجل بها لاعبون من المنتخب البرازيلي بتحريرهم لأجل أداء المباراة أمام فريق الكويت.

وجدير بالذكر، ان هذه الموافقة هي من مسؤولية الاتحاد البرازيلي ومنظم المباراة وليست مسؤولية نادي الكويت الرياضي، وكان حضور الغانم للاجتماع للتأكيد على دعم الفيفا لاقامة المباراة تفاديا لمواجهة أي مشاكل.



وسوف يتم الاعلان الرسمي عن المباراة في اجتماع سيعقد بين رئيس الاتحاد البرازيلي ورئيس نادي الكويت الرياضي في مقر الفيفا في زيورخ نهاية ابريل الجاري.

وكان الغانم عاد الى الكويت قادما من برشلونة وزيورخ بعد تلبيته دعوة شخصية من رئيس نادي برشلونة خوان لابورتا لحضور مباراة برشلونة وريال مدريد في الدوري الاسباني.

وقد استكمل الغانم ولابورتا المباحثات السابقة التي جرت بينهما، ولم يفصح الغانم عن تفاصيل المباحثات وما أسفر عنها.

تلاعب واعتراض

أبدى وليد الراشد أمين السر العام بنادي الكويت الرياضي استياءه من التصريحات التي أطلقها أمين سر نادي القادسية والتي لمح فيها الى انتشار ظاهرة التلاعب بالنتائج من قبل اللاعبين والحكام لمصلحة بعض الفرق في بطولة دوري الشهيد فهد الأحمد .

وصرح الراشد ان الفريق المنافس الوحيد لنادي القادسية في بطولة دوري الشهيد فهد الأحمد هو نادي الكويت الرياضي ونقول له ان المنافسة على اللقب ليست جريمة يعاقب عليها القانون ويجب الا تكون سببا في اختلاق الاتهامات ونشر الاشاعات بقصد تخويف الحكام وارهاب الفرق الأخرى ، فهذا السلاح لا يستخدمه الا الضعفاء .

وأوضح قائلا : أود ان أذكر أمين سر نادي القادسية بأن نادي الكويت ليس هو من يسيطر على اتحاد كرة القدم واللجنة الأولمبية وانه ليست له يد قوية من بعيد أو قريب في الهيئة العامة للشباب والرياضة ولا يتحكم بتشكيلات الاتحادات وادخال اعضاء بادارات الاتحادات بالانتخاب أو التعيين ، حتى تتساهل معه الأندية الأخرى أو يهابه الحكام .

ونقول لأمين السر العام بنادي القادسية كيف نصبت نفسك وصيا على الأندية وعلى الحركة الرياضية واعتبرت نفسك ناصحا أمينا وانت كما انت أمين لسر ناد من الأندية الأربعة عشر لا تزيد عليهم ولا تنقص فعلام النصح وممن تحذر ؟

